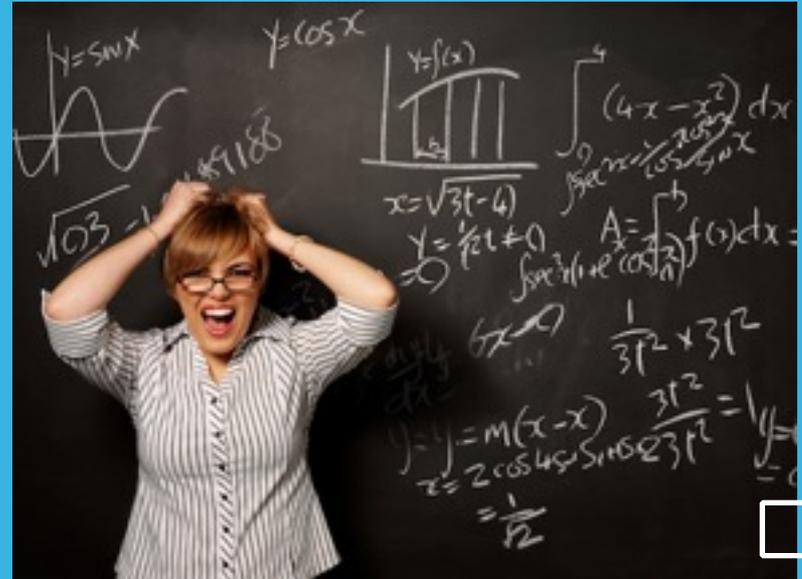
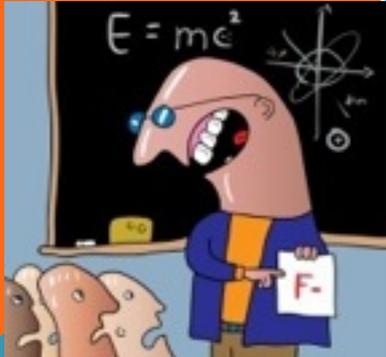




CONNAÎTRE LES ÉLÈVES ET LES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

PROFESSEUR D'APPRENTISSAGE
PHILIPPE CLAUZARD - MCF UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION - ESPE



Psychologie de l'enfant et de l'adolescent. Concept de résilience scolaire. Environnement social et réussite scolaire.

Définition des liens entre apprentissage et enseignement. Processus de l'acte de transmission et de l'acte d'appropriation du savoir en termes de connaissances et d'attitudes. Formes et modèles d'apprentissage (modèles réflexologique, cognitiviste, constructiviste et socio-constructiviste, connexionniste). Opérations cognitives pour apprendre, assimilation et accommodation. Triangle pédagogique et didactique, relation pédagogique et transposition didactique. Zone de proche développement. Conflits cognitifs et socio-cognitifs, secondarisation et métacognition. Régulations et étayages en cours et dans l'espace scolaire. Techniques pédagogiques pour la classe et l'établissement. Techniques actives/passives.

Lors des T.D., le discours généraliste des CM sera traduit selon les préoccupations particulières des PE, PLC, PLC EPS et CPE (avec les thématiques par exemple de la situation-problème, de la sanction éducative...).

CONTENU PEDAGOGIQUE



OBJECTIFS

Les objectifs sont de comprendre les diverses théories de l'apprentissage et leur traduction en terme pédagogique en classe. Connaître la différence entre pédagogie et didactique ainsi que les principales notions afférentes (pédagogie différenciée, relation pédagogique, contrat didactique, transposition didactique, situations didactiques, zone de proche développement, étayage...).

Il s'agit de plus à travers les concepts fondamentaux de psychologie du développement de comprendre les élèves dans leurs besoins en situation d'apprentissage afin de pouvoir :

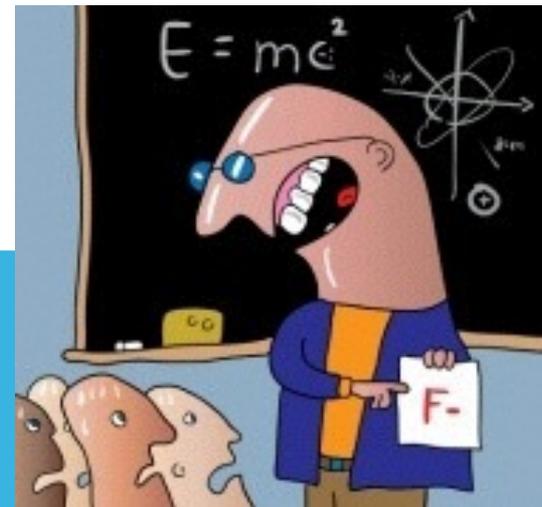
- Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.**
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités.**
- Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages : former des concepts.**



COMPÉTENCES ACQUISES

Les objectifs du TC sont de :

- Connaître et comprendre les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant et de l'adolescent.
- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.
- Comprendre les dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.



1ère session :

Philosophie de l'évaluation : Favoriser une articulation théorico-pratique entre l'enseignement reçu et la pratique de stage. Favoriser une dynamique de confrontation de points de vues par un échange mutuel (conflit sociocognitif).

La validation du TC s'appuiera sur un travail en 3 temps, 3 étapes :

Etape n°1 : journal d'observation : Au cours du stage d'observation (après chaque journée), faites une synthèse de ce que vous avez observé dans la journée :

Guide d'observation

- 1/ Ce qui vous a marqué ?
- 2/ Ce qui vous a interrogé ?
- 3/ Ce qui vous a semblé ennuyeux ?
- 4/ Ce qui vous a plu ? Déplu ?
- 5/ Ce qui vous a conforté dans l'idée de faire ce métier ?

En fin de stage : faire une synthèse individuelle qui montre en quoi ce stage vous a transformé et a transformé votre vision du métier et votre vision des élèves.

Etape n° 2 : Tenir un journal personnel de « comprentissage » :

JOURNAL DE « COMPRENTISSAGE » : Le terme de "comprentissage" est un terme employé en premier par René La Borderie (p 39) que l'on retrouve dans l'ouvrage de Jean-Luc CHABANNE (2003). *Les difficultés scolaires d'apprentissage*, Paris : Nathan éducation. Un conseil : Rédiger après chaque cours pendant 15 minutes (et librement chez soi) son « journal de cours. »

Guide de questionnement (non exhaustif)

- Qu'avez vous retenu ? Ce qui a été important pour vous dans ce cours ?
- Quelle résonance par rapport à vos observations de terrain, vos représentations personnelles ?
- Que pourriez vous en faire ?
- Ce journal peut-être aussi être complété de vos réflexions, idées qui vous viennent dans la journée suite à des prises de conscience, des rencontres, un film marquant, un rêve...
- Puis à la fin de l'ensemble des cours, faire une synthèse en précisant notamment : ce qui a été important pour vous ? Ce qui a changé chez vous (représentations, façon d'agir...) ?

Etape n° 3 : Synthèse collective

Ce journal d'observation et de « comprentissage » devra être présenté et discuté en groupe de 3 à 4 personnes maximum (hors cours). Cela nécessitera au moins 2 rencontres en groupe. Le but est d'échanger et confronter vos points de vue respectifs.

A partir de ces échanges un dossier en format pdf devra être réalisé : ce dossier comprend une synthèse collective reprenant l'ensemble des questions posées en mutualisant les points communs du cheminement de chacun et précisant les différences (point de vue, points de désaccords éventuels...) et l'apport de ce travail **de** et **en** groupe. (Ce qu'a apporté la dynamique collective).

L'élaboration de ce dossier à partir de vos rencontres de groupe, s'appuie sur vos journaux d'observation et de « comprentissage.

Validation avec notation portant sur le dossier (une note)

Dossier de 4-5 pages, hors page de garde, (pour un groupe de 3-4) : Présentation libre et créative du dossier bienvenue.

La page de garde (outre l'année, la filière, le nom de l'U.E, le titre du dossier) devra impérativement comprendre:

- le nom et prénom de chaque étudiant du groupe + son n° d'étudiant.

Critères d'évaluation du dossier écrit :

La structuration de l'écrit (introduction, développement, conclusion).

Le travail sur la théorie (notions approfondies, concepts présentés).

La capacité à faire des liens et les mises en perspectives.

La créativité.

La clarté de l'écrit et sa présentation (fond et forme).

L'implication des étudiants.

Bon travail et bonnes réflexions !

Attention : Le dossier (1 par groupe de **3-4 personnes maximum**) sera à remettre en version papier au secrétariat de l'E.S.P.E + en version pdf par mail à :

philippe.clauzard@univ-reunion.fr **le vendredi 12 décembre 2014 dernier délai.**

1 : Attention : tout retard enlèvera des points.

- **Éduquer et Former. Connaissances et débats en Éducation et Formation, sous la direction de Martine Fournier Editions Sciences Humaines**
- **BOURGEOIS E. & CHAPELLE G. *Apprendre et faire apprendre*, PUF, 2006.**
- **CHABANNE Jean-Luc. *Les difficultés scolaires d'apprentissage*, Nathan Université, 2005.**
- **HERVIEU-WANE Fabrice. *Guide du jeune enseignant*, Editions Sciences Humaines, 2011.**
- **MARSOLLIER C. *Enseigne avec ton cœur*. Chronique sociale, Lyon, 2011.**
- **MERRI M. & PICHAT M. *Psychologie de l'éducation*, tome 1, l'école. Bréal, 2007.**

- **Site de Philippe Meirieu : www.meirieu.com**

- **Site « Les facteurs humains dans l'enseignement et la formation d'adultes » : <http://www.pedagopsy.eu/>**

- **Site de recherche « des outils pour entrer dans le métier » : <http://neo.ens-lyon.fr/neo>**

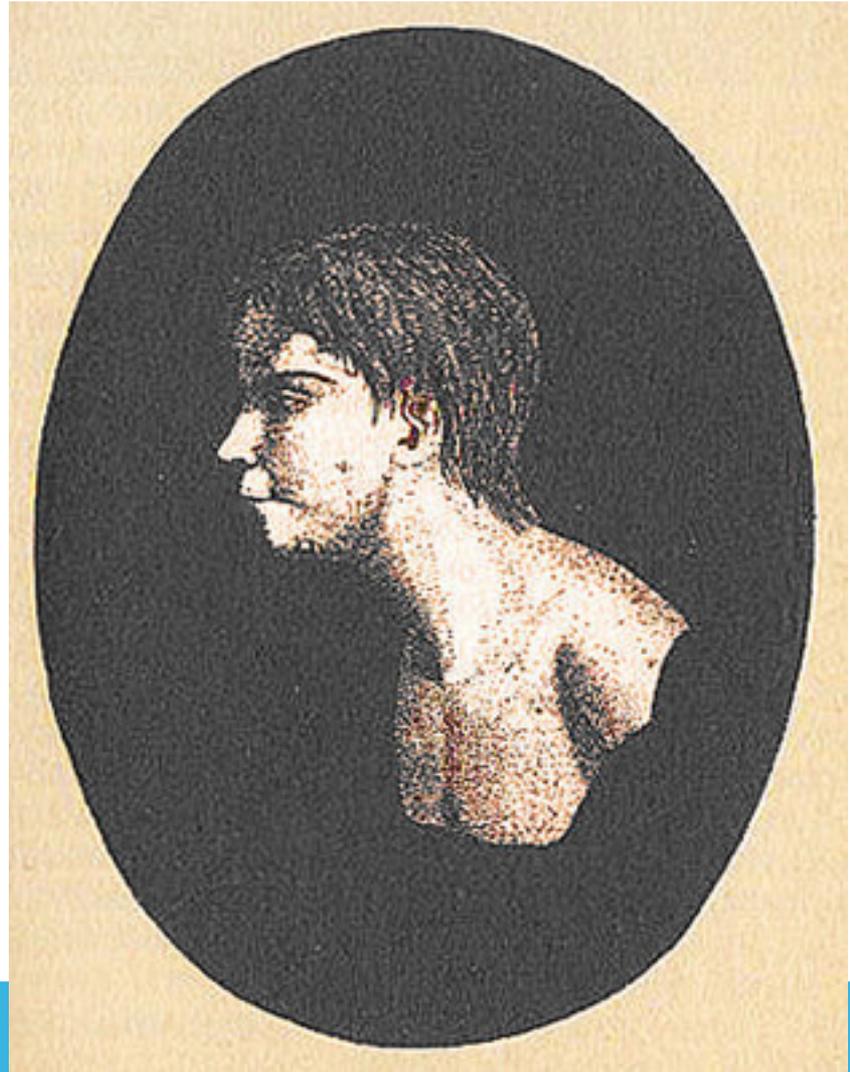
- **Site d'un praticien PE – petit abécédaire de l'école : <http://bdemaugue.free.fr/index.htm>**

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- **22 propositions pour vous interroger sur l'acte d'apprendre et faire apprendre, pour démarrer votre réflexion dans votre journal de compréentissage, pour amorcer des débats entre vous, puis en TD. Voir avancer d'autres propositions...**
- 1 – Apprendre, c'est recevoir la connaissance.
- 2 – Pour désigner les personnes en formation, je dis "les formés".
- 3 - Apprendre, c'est construire et développer soi-même ses compétences.
- 4 – Apprendre, c'est changer ses idées et ses façons de faire.
- 5 – L'essentiel est que le contenu à apprendre soit clair et bien structuré.
- 6 - Apprendre, c'est passer de l'ignorance au savoir.
- 7 – J'appelle les personnes en formation les "stagiaires".
- 8 – Apprendre, c'est imiter, c'est reproduire ce qui nous a été montré
- 9 – Une progression rigoureuse des séquences de formation conduit la personne jusqu'au but.
- 10 – C'est l'attention qui est décisive pour apprendre.
- 11 – C'est la qualité du formateur qui fait qu'on apprend ou non.
- 12 - Apprendre, c'est d'abord faire comme on m'a montré.
- 13 - On apprend en réfléchissant sur des problèmes à résoudre.
- 14 – Apprendre, c'est s'entraîner à faire.
- 15 - Apprendre, c'est s'approprier le message du formateur.
- 16- La formation repose sur la qualité de la communication.
- 17 - Former, c'est "donner une forme" : apprendre, c'est accepter d'être façonné.
- 18 – On ne forme pas les gens, ils se forment.
- 19– Apprendre, c'est écouter et être attentif.
- 20 – C' est la confrontation en petits groupes qui est le plus utile pour apprendre.
- 21 – Pour parler des personnes en formation, je préfère dire "les apprenants".
- 22 – Apprendre, c'est analyser sa pratique et se remettre en cause.

REPRESENTATIONS SUR L'APPRENDRE

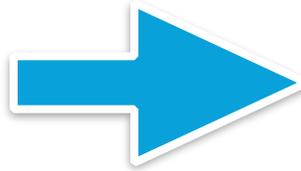
- **FILM L'ENFANT SAUVAGE**
- **ENFANTS LOUPS KAMLA & AMLA**
- **INNE OU ACQUIS ?**
- ...
- ...
- ...



DE LA NÉCESSITE D'APPRENDRE

Tous les êtres

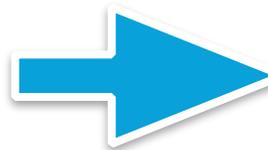
peuvent apprendre



Principe d'éducabilité

Nul ne peut contraindre

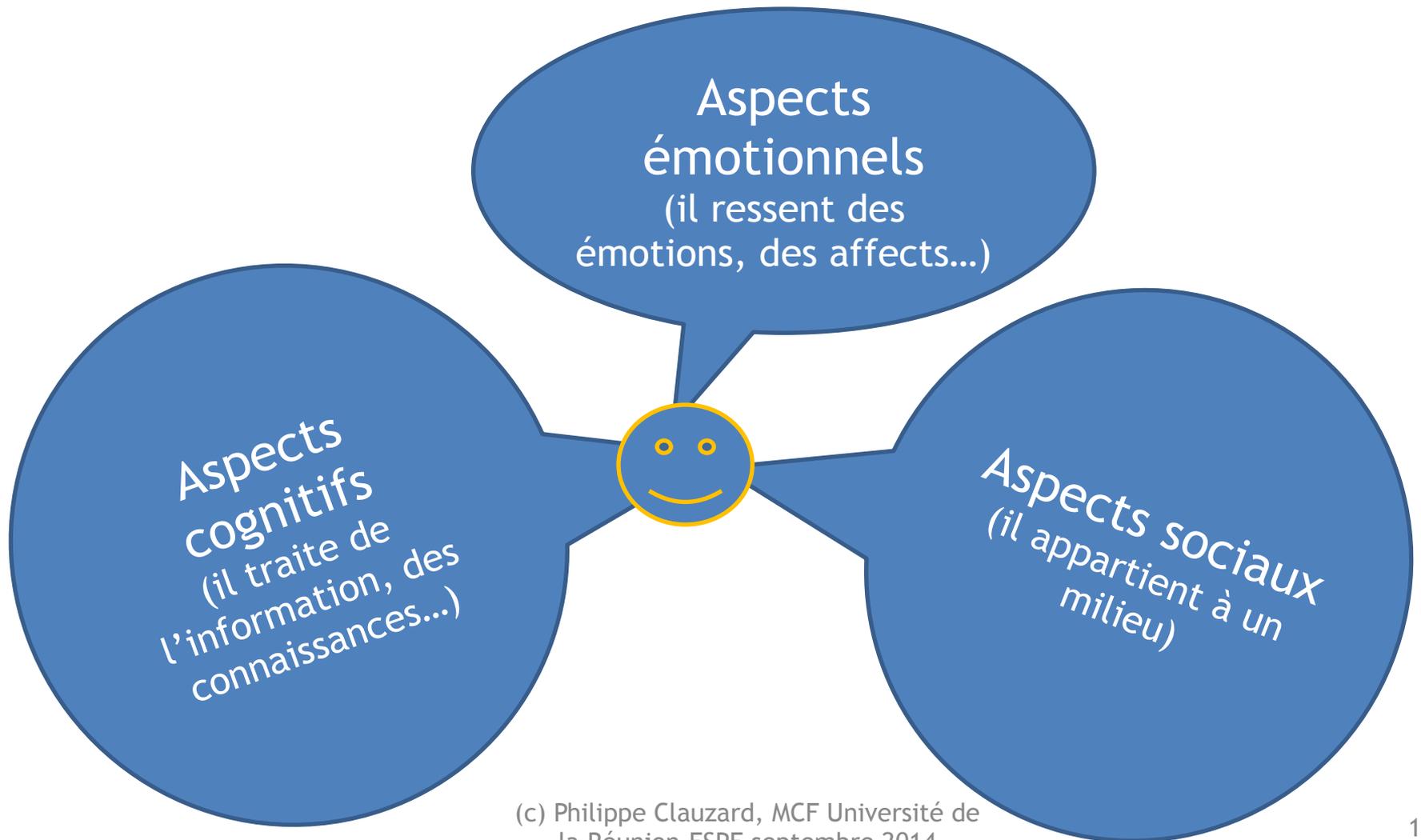
quiconque à apprendre



Principe de liberté

Selon Meirieu : la pédagogie est habitée par
la contradiction

L'élève est un apprenant au centre de 3 aspects principaux

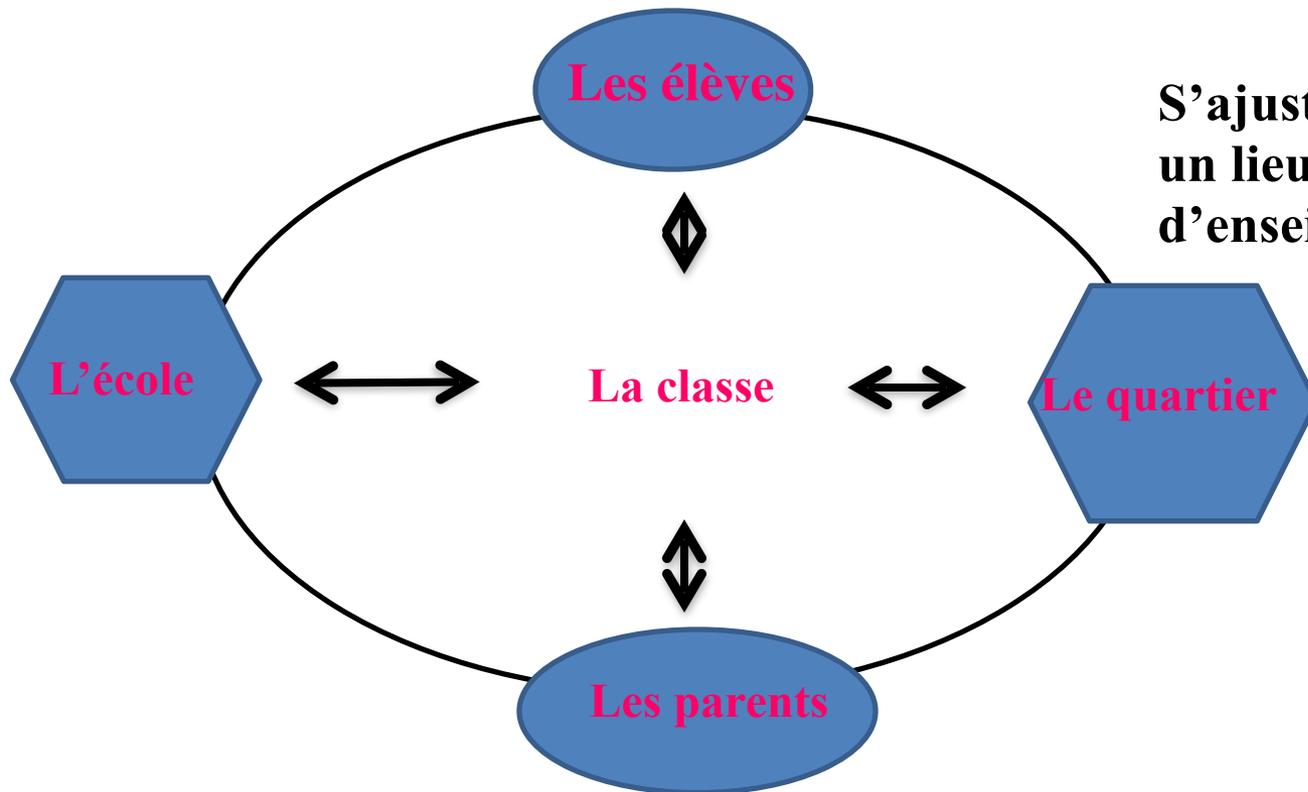


Penser son action enseignante en contextes

Axe individuel,
pédagogique

S'ajuster à
un lieu
d'enseignement

Axe social,
institutionnel

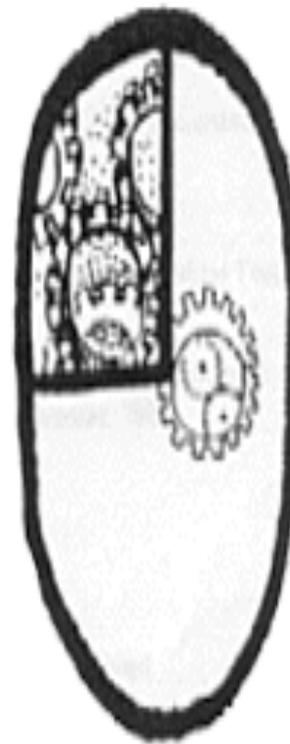


S'ajuster à des
individus

Une tête
bien pleine ?



ou une tête
bien faite!



© DDEC de Nantes - 2001

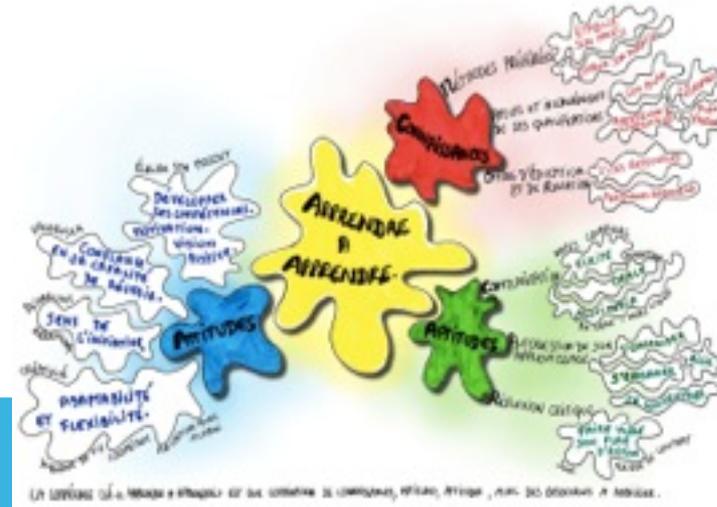
QUELLE OPTION PÉDAGOGIQUE ?

- « ...pour le Dictionnaire Larousse, apprendre « c'est **acquérir des connaissances, étudier** » ;
- « ...pour un behavioriste, des **changements du comportement général** résultant des interactions avec l'environnement ;
- « ...pour un biologiste.... processus par lequel **les réseaux neuroniques du cerveau se développent** » ;
- « ...pour un spécialiste des réflexes conditionnés, apprentissage **relie un stimulus spécifique avec une réponse spécifique, à travers le renforcement obtenu par une récompense** » ;
- «apprendre, c'est adapter une nouvelle réponse à **une situation donnée** »

DÉFINITIONS COMPLEXES DU DICTIONNAIRE DE L'ACTE D'APPRENDRE

Pour O.Reboul « apprendre » a trois sens selon le mot qui accompagne :

- **apprendre que...** (une nouvelle information),
- **apprendre à...** (apprentissage conduisant à un savoir-faire),
- **apprendre...** (une étude conduisant à une compréhension).



EXPRESSIONS CONTRASTEES

- **une activité naturelle**
- **des situations dites non-didactiques**
- **des situations didactiques**
- **obligation à apprendre**
- **en milieu naturel spontanément ou en milieu scolaire organisé.**
- **milieu scolaire organise l'apprentissage: il s'agit alors de lier apprendre à enseigner.**
- **enseignement accompagne l'apprendre**
- **provoquer un changement dans les représentations des personnes enseignées**
- **transformer la personne humaine**
- **changement local et changement global**

QU'EST-CE QU'APPRENDRE ? - 1

- Apprendre n'est pas un processus cumulatif et linéaire
- Apprendre est un processus dynamique : la connaissance se restructure, elle n'est pas accumulative.
- Apprendre: tâtonner, expérimenter, déduire, échanger, évaluer...
- Apprendre, c'est rompre avec des certitudes.
- Apprendre, c'est transformer le réel et se transformer soi-même.
- **Modification du rapport au monde et aux objets chez l'apprenant**
- **Réélaboration interne des acquisitions, des structurations mentales inédites.**

- Historiquement : Apprendre -> **considéré comme un processus « naturel »**
- celui qui détenait le savoir enseignait à quelqu'un qui ne savait pas et allait apprendre (**posture magistrale**).
- tout se passait dans « **une boîte noire** », résultat final, la performance (**posture « bled »**)
- une potentialité activée grâce aux situations scolaires qui provoquent et facilitent l'apprentissage
- **Motivation, désir d'apprendre, potentiel d'apprentissage**
- **Zone de proche développement** = l'endroit du potentiel d'apprentissage
- Apprendre, c'est répondre à des problèmes que pose un milieu « naturel » ou « didactique » construit par un professeur.

QU'EST-CE QU'APPRENDRE ? - 3

- **Apprendre est déstabilisant** : Transformation des représentations, rompre avec des certitudes, réaménager ce que l'on jugeait savoir.
- **transformations successives**, confrontations personnelles à des poches de résistances cognitives ou à des **ruptures épistémologiques**.
- Ébranler un savoir, apprentissage par tâtonnements, par essais-erreurs (cf. l'erreur pour apprendre)
- **Restructuration de connaissances personnelles**
- **mise en relation du nouveau et de l'ancien** devient une opération mentale essentielle.
- Assimiler de nouvelles connaissances = ébranler un savoir ancien
- **nouvelle forme de pédagogie** : l'erreur comme outil pour enseigner, analyse des erreurs, intelligibilité des stratégies mobilisées, compréhension et rectification des erreurs
- **privilégier des cerveaux réflexifs à des cerveaux bien remplis.**

APPRENDRE EST-IL DÉSTABILISANT ?

- **Apprentissage par imitation** : valorisation d'un modèle et volonté de le faire sien
- **Apprentissage par association** : pour apprendre des choses complexes
- **Apprentissage par essais et erreurs**, aucun mode d'emploi...
- **Apprentissage par explication** : principe des cours magistraux.
- **Apprentissage par répétition** : faire faire au sujet ce qu'il doit apprendre, d'abord passivement, puis de plus en plus activement,
- **Apprentissage par immersion** : les langues... le voyage à l'étranger, le séjour dans une famille d'accueil
- **Apprentissage combiné** : le plus efficace, très utilisé en matière d'enseignement de savoir-faire professionnel...

DIFFERENTES FORMES D'APPRENTISSAGE

- **L'enseignement met en scène les apprentissages**
- **Un cours n'est pas conçu pour celui qui enseigne, mais pour celui qui apprend!**
- **mettre à disposition des apprenants des savoirs qu'ils vont devoir s'approprier de manière à construire des ressources personnelles, un répertoire d'action et de connaissances...**
- **écrire le scénario d'une séquence d'apprentissage en fonction d'objectifs d'apprentissage et selon une grille - modèle de classe**
- **des choix singuliers dans les méthodes de transmission des savoirs et de construction/ appropriation de ces savoirs**

QU'EST-CE QU'ENSEIGNER ?

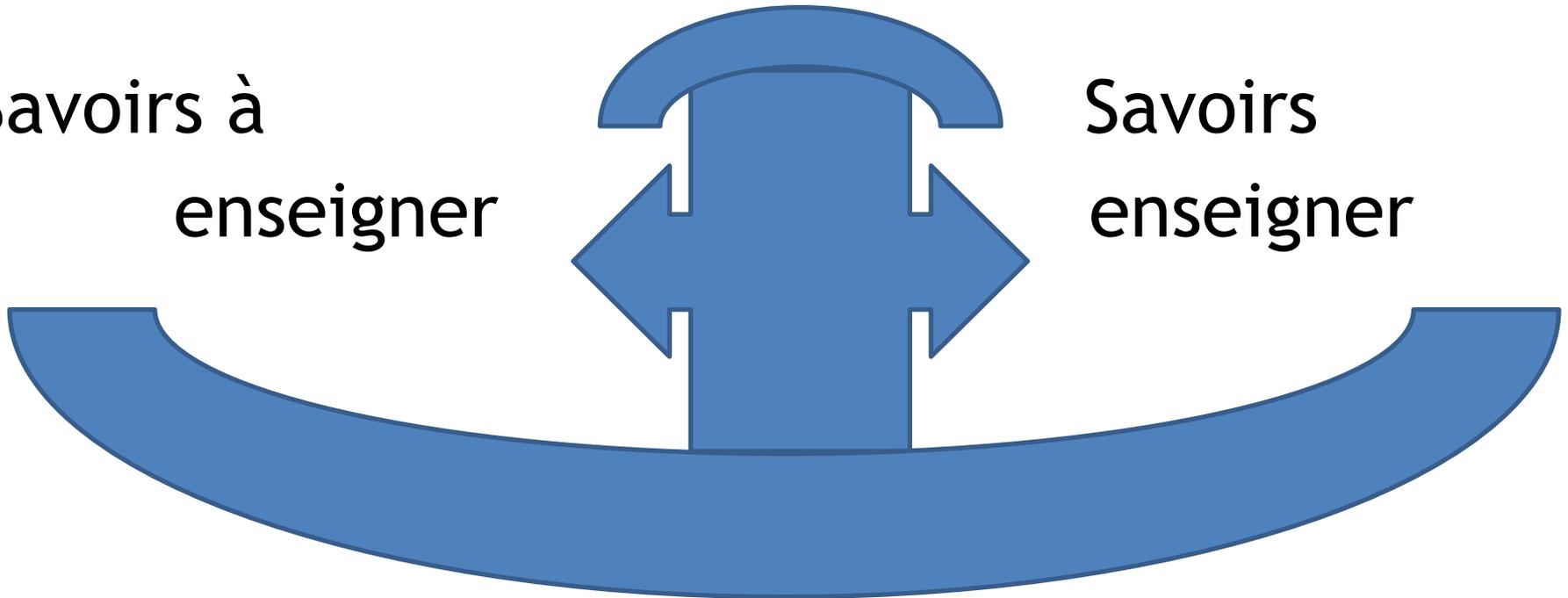
- Devenir enseignant, c'est devenir un professionnel de l'apprentissage, du faire apprendre.
- Légitimité : maîtrise d'un savoir à enseigner et maîtrise du savoir enseigner
- Sur le plan du processus d'enseignement-apprentissage, on peut distinguer:
 - d'une part la **pratique enseignante** qui renvoie à une sphère élargie du champ scolaire (enseigner ne se limite pas à la classe),
 - et d'autre part la **pratique d'enseignement**, caractérisée par un ensemble d'activités effectives en classe pour faire apprendre (des attitudes, des gestes, des discours opératoires en situation (singuliers, génériques et complexes)).

DEVENIR ENSEIGNANT, PLUSIEURS PRÉOCCUPATIONS

2 axes pour enseigner et planifier la classe, tenir le gouvernail

Savoirs à enseigner

Savoirs enseigner



La pratique enseignante est liée à plusieurs préoccupations

Relation aux familles/
parents

Relation au langage

Relation aux collègues

.../...

Relation aux savoirs

Relation avec l'environnement immédiat : le quartier, la ville...

Relation aux élèves

Vue pyramidale des opérations pour
préparer et conduire une procédure
d'enseignement - apprentissage

LE TRAVAIL ENSEIGNANT EN UNE DIAPO

Une séance planifiée,
animée, évaluée

Des gestes professionnels et des gestes
d'études à penser

Une méthode d'enseignement à choisir

Une transposition didactique à
effectuer

Un format pédagogique à privilégier

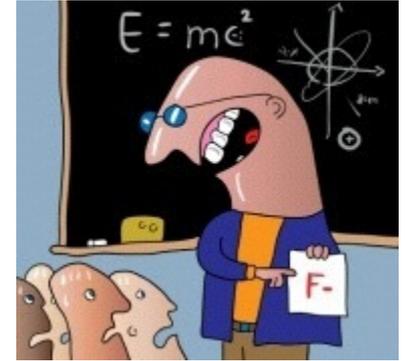
Une théorie d'apprentissage à laquelle
s'adosser

- **différence importante entre information et apprentissage**
- recevoir de l'information est une **activité passive**,
- **construire un apprentissage est une action active, un processus dynamique, une restructuration des connaissances**
- **saisir un phénomène** dans toute son ampleur grâce à des questions que l'on va se poser, que l'enseignant ou le formateur va poser.
- activités de pensée ... en classe de manière à construire des concepts.
- **véritable médiation entre des systèmes cohérents et un individu.**
- médiation pour apprendre est un vrai travail entrepris par le pédagogue (enseignant ou formateur).

DIFFERENCE ENTRE S'INFORMER ET APPRENDRE EN CLASSE

ON PEUT RETROUVER MON COURS SOUS FORMAT
DE DIAPORAMA EN VERSION PDF
SUR LE SITE INTERNET :

- [http://
formations.philippeclauzard.net](http://formations.philippeclauzard.net)



PAUSE DE 15 MINUTES

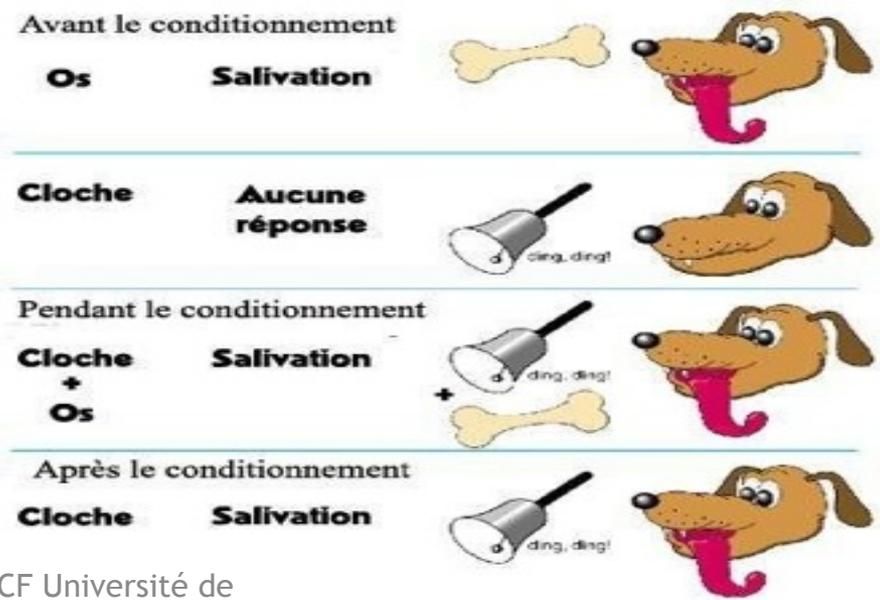
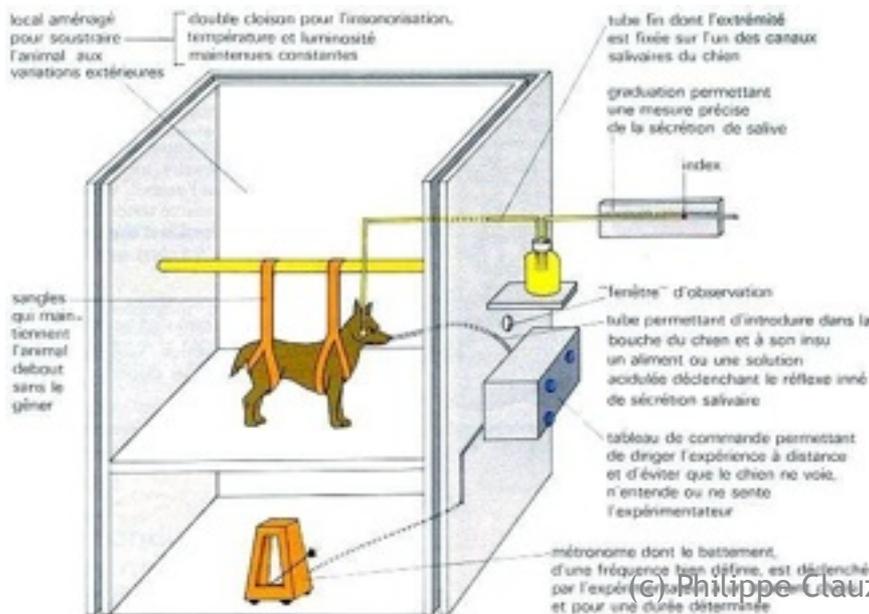
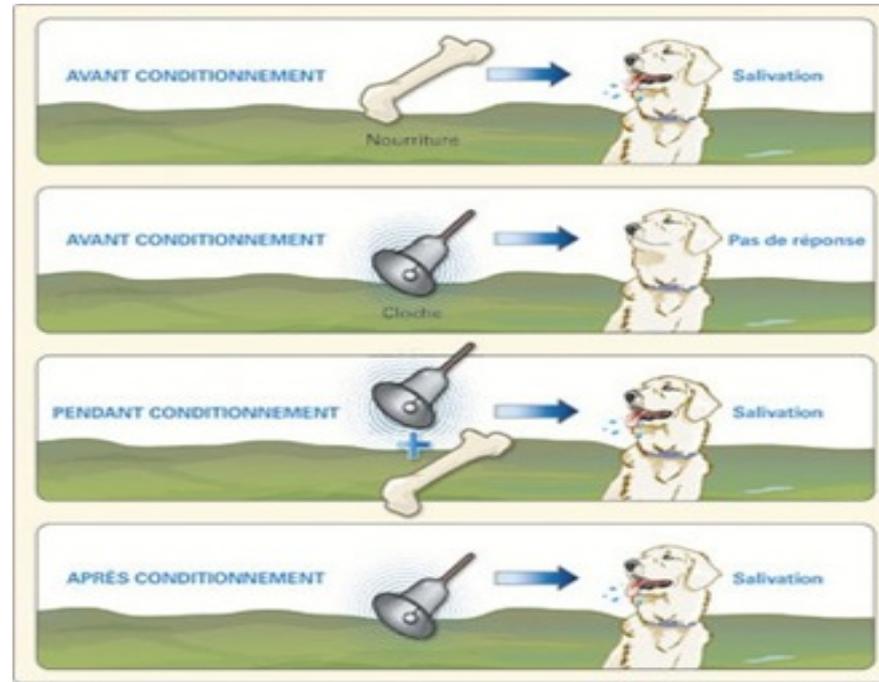
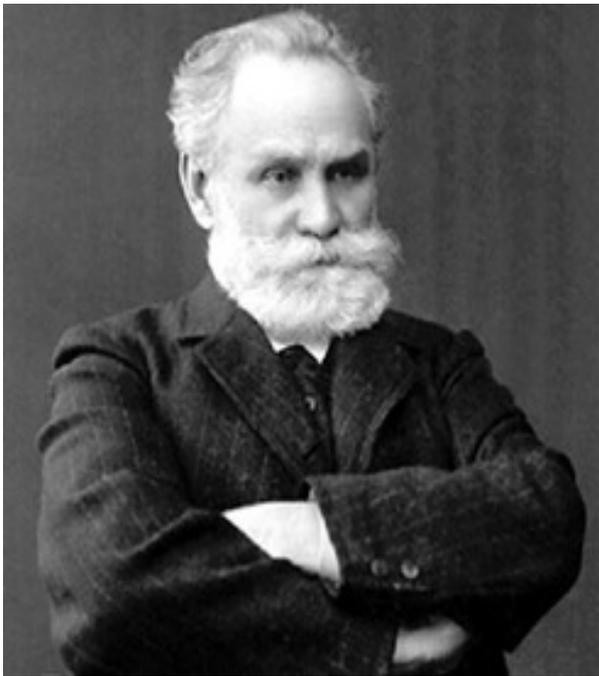
- **Nombreuses théories de l'apprentissage**
- *car des variantes sont apparues en lien avec le développement des sciences humaines :*
- nous avons le behaviorisme (ou modèle réflexologique), le connexionnisme, le cognitivisme structural, le gestaltisme, le structuralisme piagétien, le cognitivisme computationnel, le courant de l'interactionnisme.
- **Retenons 3 principales théories: le modèle réflexologique (ou behavioriste), le modèle cognitiviste, le modèle connexionniste**

TOUR D'HORIZON DES THÉORIES DE L'APPRENTISSAGE

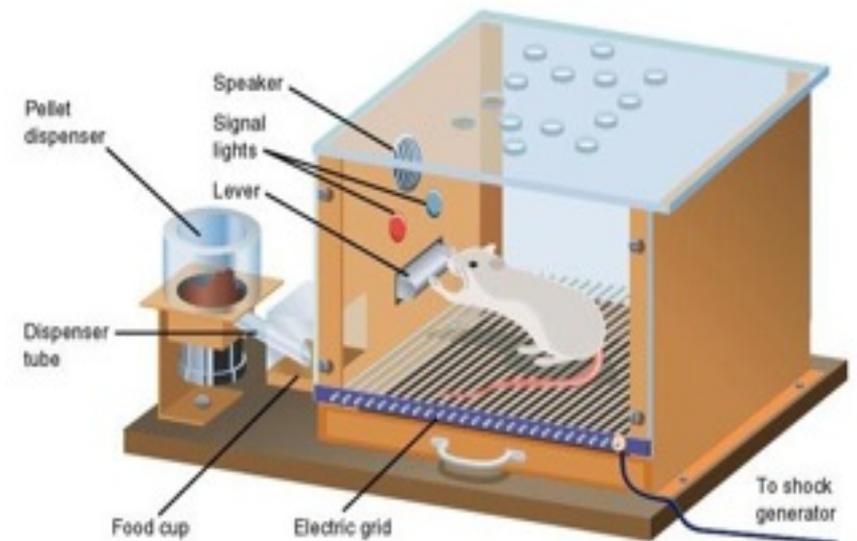
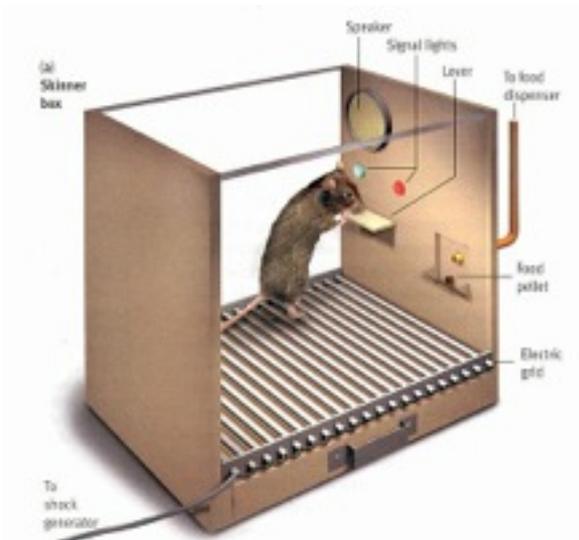
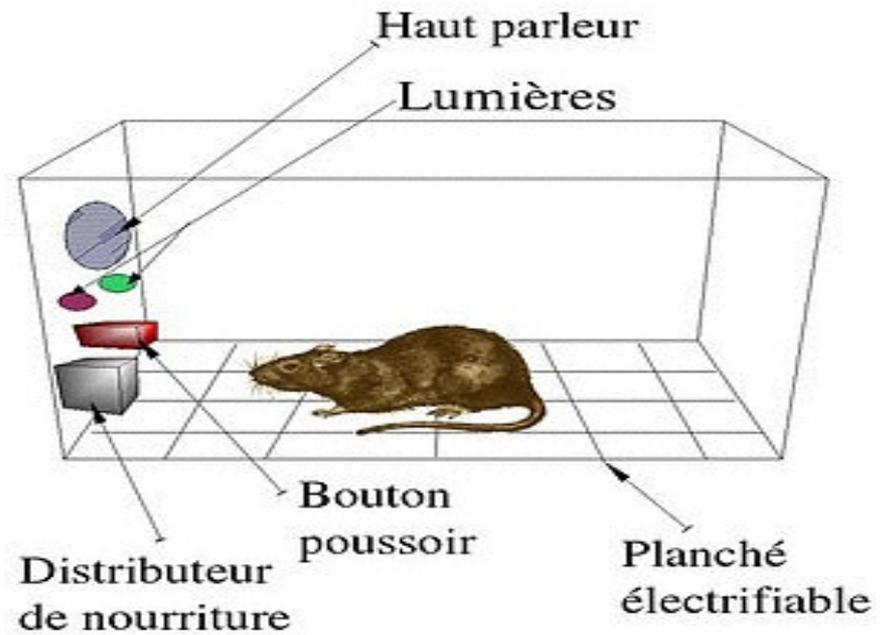
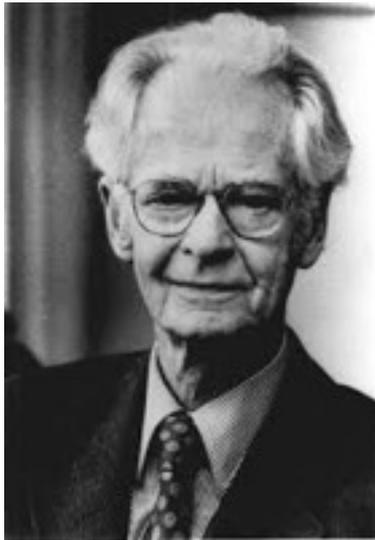
Le modèle réflexologique

- **notion de réflexe** : une unité sensori-motrice élémentaire et décomposable
- rendre compte des phénomènes d'acquisition et d'apprentissage à partir des comportements observables
- **notion de comportement observable**
- susceptible d'être transposée et appliquée à l'analyse des activités mentales : Pavlov, Watson, Skinner
- **schéma [S → R] (Stimuli → Réponse)**
- **pédagogie par objectifs (PPO)**, enseignement assisté par ordinateur (EAO), référentiels de compétences, QCM
- élève considéré sous le réflexe stimuli-réponses =
- **un cerveau à remplir**

Pavlov

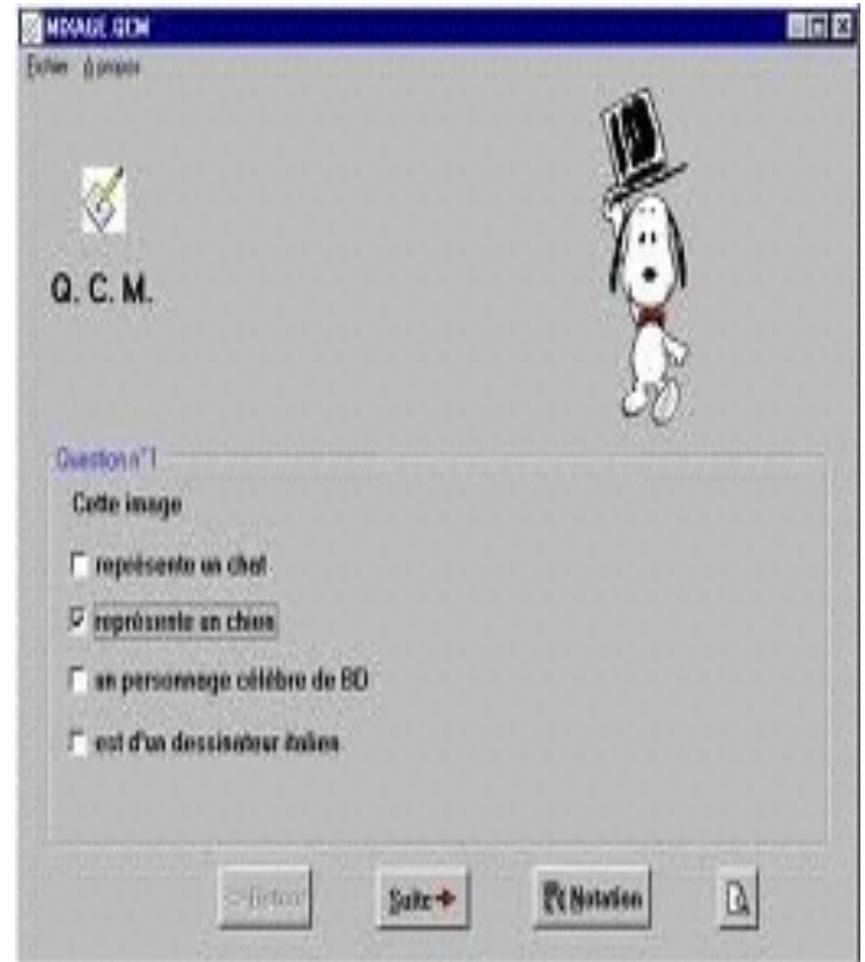


Skinner



(c) Philippe Clauzard, MCF Université de la Réunion-ESPE septembre 2014

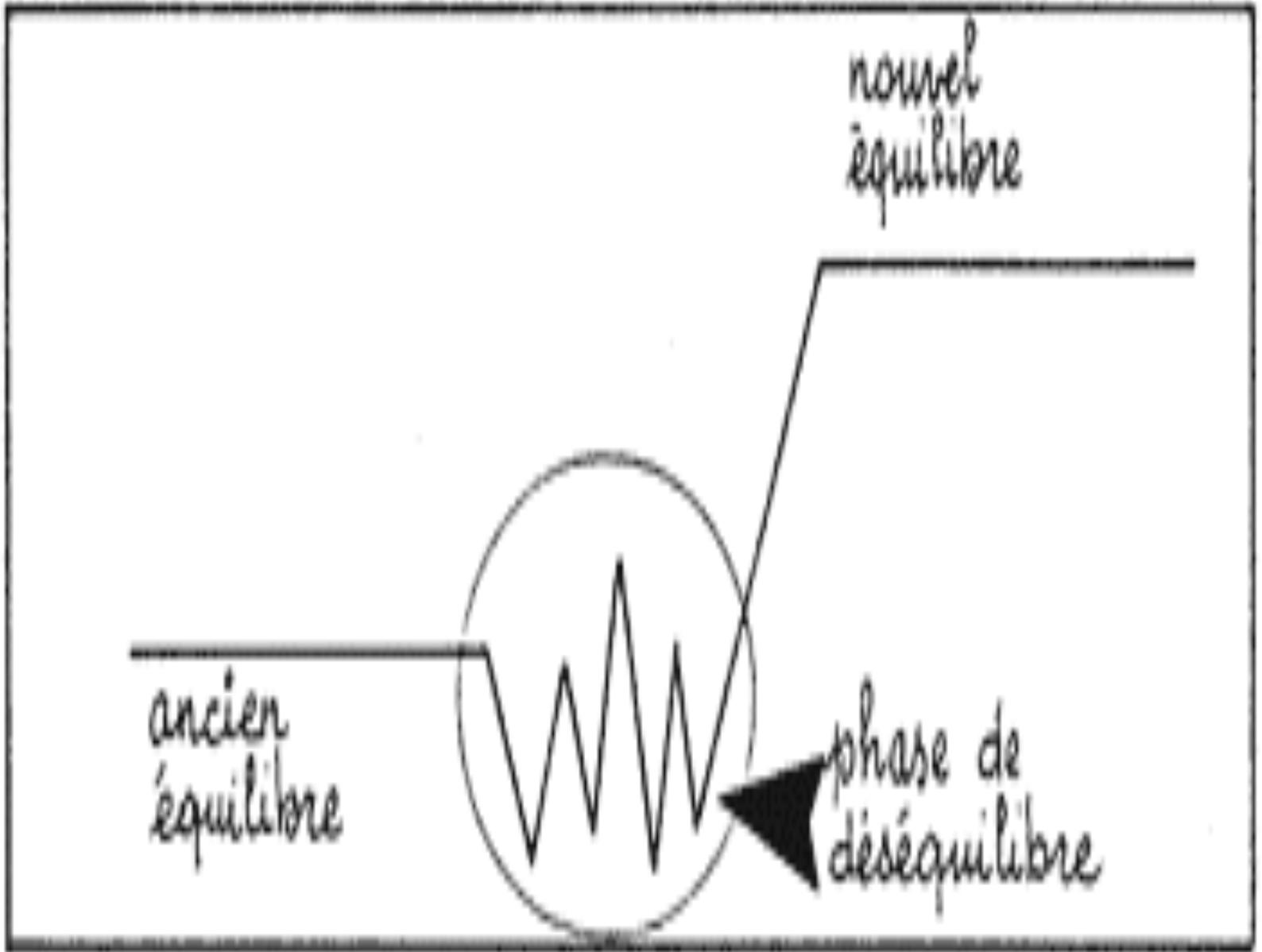
Le qcm questionnaire à choix multiple



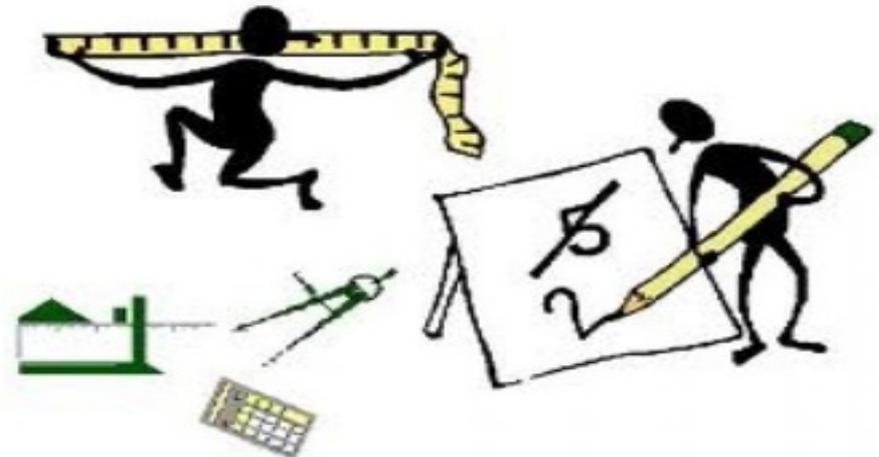
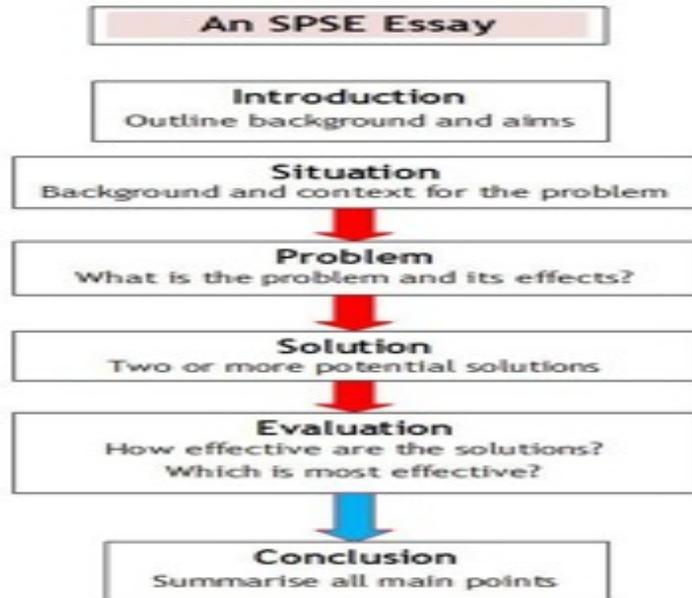
Le modèle cognitiviste

- prolonge et déborde des frontières du comportementalisme en allant voir du côté de la « **boite noire** »,
- en cherchant à comprendre **les mécanismes internes en jeu**
- **considérer l'élève comme un sujet engagé activement dans la construction de ses savoirs et savoir-faire.**
- non pas l'apprentissage comme une accumulation de connaissance, mais dans **l'organisation et la réorganisation des connaissances**
- la mobilisation de **stratégies cognitives et métacognitives** chez l'apprenant qui devient un sujet actif dont l'activité est organisée par un enseignant ou un formateur soucieux d'assurer une **médiation favorable (cf. les situations problèmes)**
- Élève = **cerveau à réorganiser**

L'opération mentale constructiviste



La situation problème



Le modèle connexionniste

- issu du cognitivisme,
- explore des **performances humaines**, supérieures à celles de la machine.
- structure de l'**architecture neuronale** du cerveau **organisé en réseaux pour traiter des informations** simultanément et en nombre élevé, contrairement à l'ordinateur
- primat donné aux interactions et en termes d'apprentissage **aux liaisons adéquates, aux interdépendances et aux interconnexions** que le cerveau organise
- Cf. **pédagogie auto-socio constructiviste**, les interactions sociales en classe
- Élève = **cerveau à organiser en réseaux de savoirs**

interconnexions: image de l'internet



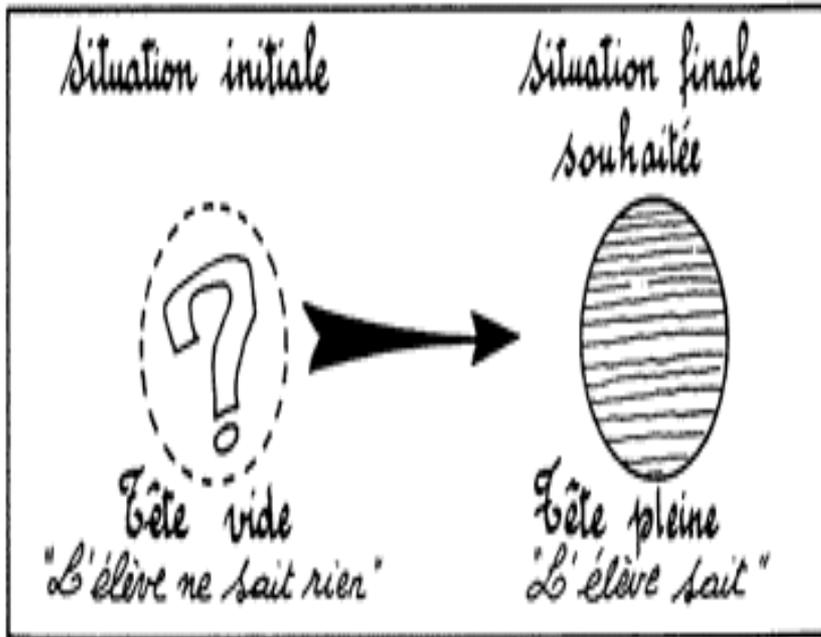


Au regard de ces photographies, qu'est-ce qu'apprendre ?

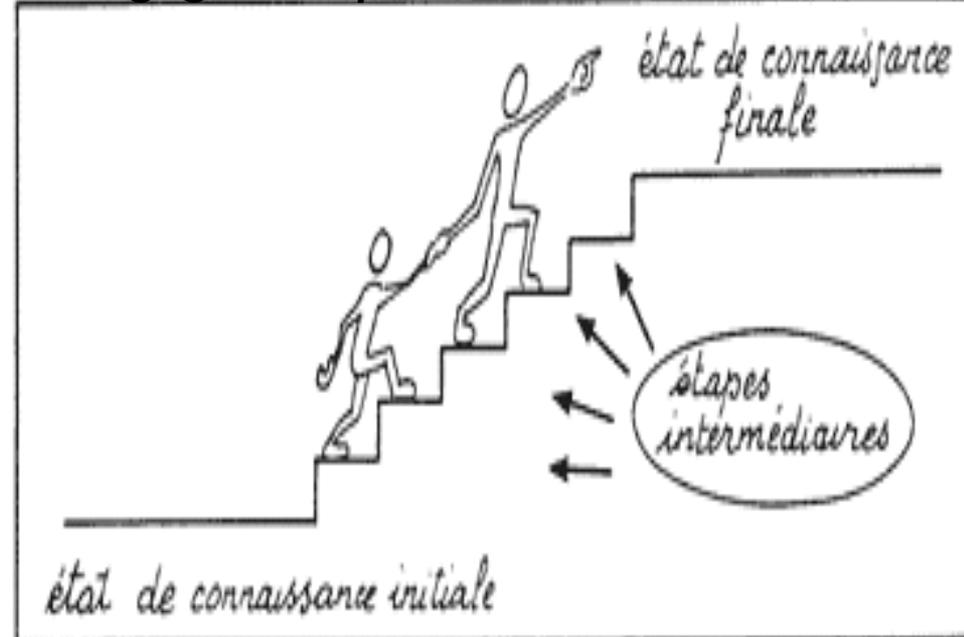
- Que pensez-vous de ces photographies ?
- A quels principes d'apprentissage peuvent-elles renvoyer ?

Quelle analyse des principales applications pédagogiques ?

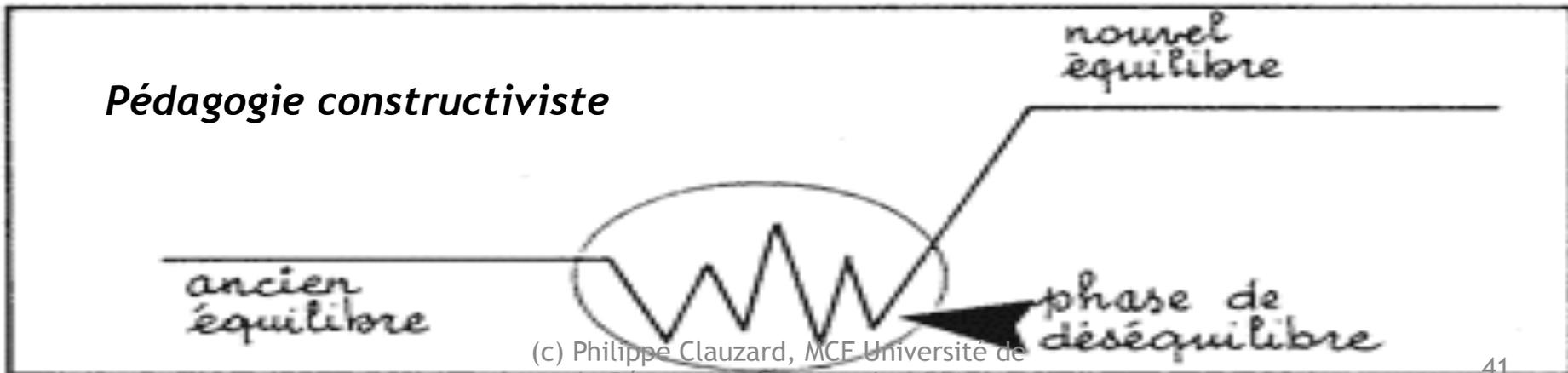
Pédagogie transmissive



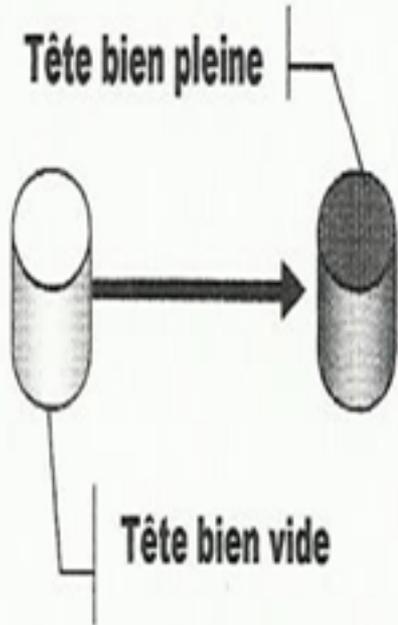
Pédagogie comportementaliste



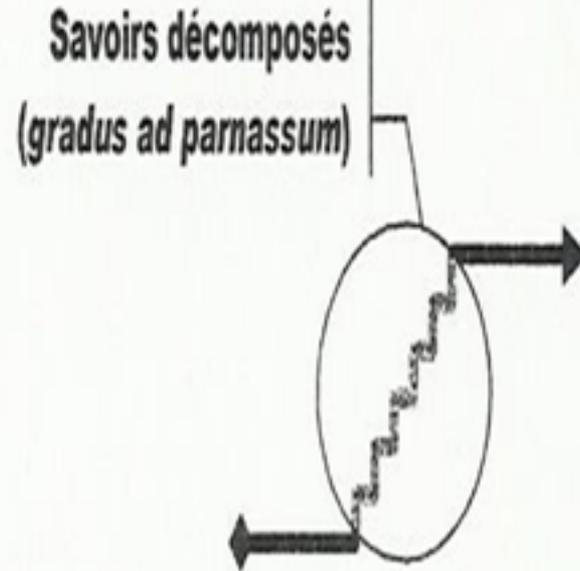
Pédagogie constructiviste



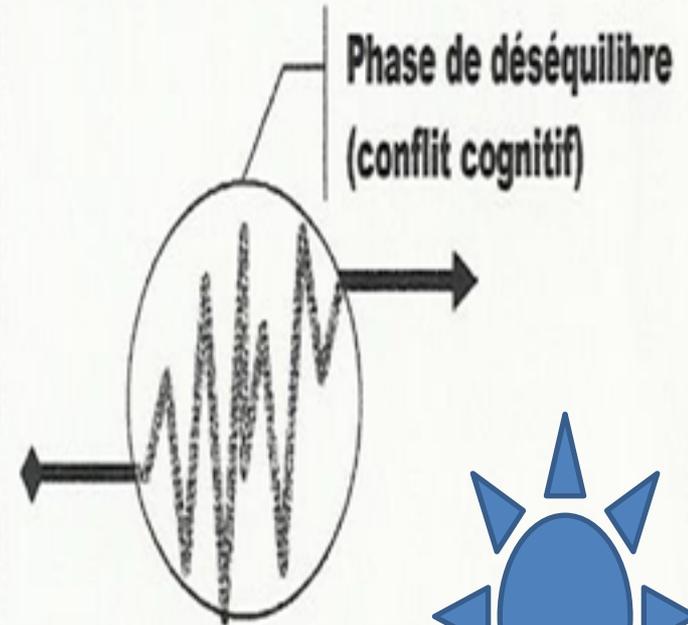
Modèles transmissifs



Modèles behavioristes



Modèles socio-constructivistes



Comparaison de 3 applications pédagogiques

Les modèles	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
Représentations de l'acquisition du savoir	<p><u>Principe d’empreinte</u> (typos) : on imprime des modèles ou des connaissances exemplaires sur un élève malléable et passif.</p> <p><u>Principe de remplissage</u>: tant que ça rentre, on verse.</p> <p><u>Bachotage</u> : plus on répète plus ça doit rentrer (conditionnement répondant).</p> <p>- Instrument mystérieux de la civilisation.</p>	<p><u>Principe de décomposition</u> : un savoir complexe serait une somme d’éléments simples qu’il suffirait d’apprendre séparément et progressivement (pour ne pas être bloqué par une marche trop haute).</p> <p><u>Principe de hiérarchisation</u> : la bonne compréhension dépend de l’ordre choisi par le formateur pour présenter ces sous-savoirs (élaboration d’une progression didactique linéaire).</p>	<p><u>Principe d’oscillation entre assimilation et accommodation</u> : le savoir s’acquiert par un processus cyclique ou tantôt l’on intègre de nouvelles informations (assimilation) et tantôt on aménage d’anciennes connaissances et cadres de pensée (accommodation).</p> <p><u>Principe de rupture épistémologique</u> : apprendre c’est traverser des phases de déstabilisation des savoirs, c’est risquer et surmonter une restructuration de connaissances.</p>

Les modèles	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
Pourquoi apprend-t-on?	Pour devenir un citoyen conforme et civilisé.	Parce que l'activité pratique à laquelle on vous soumet longuement laisse forcément des traces.	Pour surmonter un conflit cognitif et social entre les connaissances/compétences disponibles et les informations/tâches nouvelles.
Démarche de formation	<u>Passer du concept à l'exercice concret</u> , du cadre général au phénomène particulier. <u>Postulat</u> : le savoir abstrait (concepts, notions) serait directement assimilable.	<u>Passer d'une difficulté à l'autre</u> (progression linéaire dans une série d'étapes faciles à franchir). <u>Postulat</u> : un savoir complexe serait un empilement d'éléments simples.	<u>Faire pressentir ou naître des savoirs</u> à partir de situations-problèmes ou d'études de cas. <u>Postulat</u> : un nouveau savoir s'acquiert dans des aller-retour avec les savoirs acquis (progression chaotique).

Les modèles	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
<p>Statut de l'erreur</p>	<p><u>Effet regrettable d'un manque de compétence disciplinaire</u> du maitre (un mauvais modèle fait de mauvaises copies)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Indice des défauts de l'élaboration didactique</u> ou du programme de formation (à réviser). - <u>Résultat d'une contamination</u> par des informations viciées provenant des autres élèves. - <u>Élément dangereux</u> (risque de mémorisation). 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Outil capital</u> : les erreurs à comprendre et problèmes à résoudre justifient et stimulent l'apprentissage. - <u>Matériau à analyser</u> pour trouver comment et pourquoi celui qui ne comprend pas ne pense pas comme nous. - <u>Outil de remédiation</u> à partir des raisonnements non opérants des élèves
<p>Remédiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Répétition</u> de la même leçon (jusqu'a ce que ca rentre !). - <u>Amélioration</u> de l'exposé. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Décomposition</u> encore plus fine du savoir. - <u>Orientation vers un cheminement didactique alternatif</u> 	<p><u>Recherche</u> de la logique de pensée qui empêche de comprendre et explique l'erreur.</p>

Les modèles	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
Représentations de l'apprenant	ignorées ou éliminées (comme une mauvaise herbe sur une zone de culture).	Etudiées au début pour construire une progression didactique (niveau de départ, lacunes, obstacles).	Utilisées pour étayer les savoirs nouveaux ou critiquées pour justifier nouveaux cadres de pensée (rupture).
Activité de l'enseignant	<u>Faire un cours magistral</u> : présentation, explication, argumentation et illustration d'un savoir	<u>Animer des travaux pratiques</u> : lorsque le programme d'enseignement est élaboré, l'enseignant guide et stimule la pratique par une aide individualisée, des encouragements... (cf. labo de langue)	<u>Créer et gérer des situations-problèmes</u> : l'enseignant propose une tâche complexe sur laquelle planchent les apprenants et se met en retrait. Il les interpelle sur leurs stratégies (il leur apprend à travailler et à apprendre)
Activité de l'apprenant	Ecoute attentive et obéissante, avec éventuellement quelques questions à la fin.	Suivre les consignes et pratiquer individuellement le plus longtemps possible.	Partager, débattre ou construire au sein d'un groupe des savoirs relatifs à un problème à résoudre.

Les modèles	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
Le primat	L'enseignant : le groupe est suspendu a ses lèvres, l'apprentissage dépend de la qualité de son expose.	Le savoir: but unique auquel tout le monde aspire, tout l'apprentissage repose sur l'art de le bien découper.	L'apprenant: chacun a sa propre logique d'apprentissage qu'il convient d'apprécier et d'utiliser au mieux.
Forme d'évaluation privilégiées	L'évaluation est un outil de pouvoir qui sanctionne un résultat final selon une norme de compétence (peu de feedback) : savoir ou savoir faire telle chose a la fin du cours (même sans comprendre pourquoi).	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation initiale pour affecter l'apprenant dans le cours le mieux adapté a son niveau. - Vérification permanente et immédiate de la progression (feedback a chaque exercice). - La quantité de pratique assidue devrait suffire. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pertinence, la cohérence ou l'inventivité des stratégies de l'apprenant est prise en compte : le résultat importe moins que la démarche de résolution du problème. - Développe le meilleur des feedback : l'auto-évaluation.

(c) Philippe Clauzard, MCF Université de

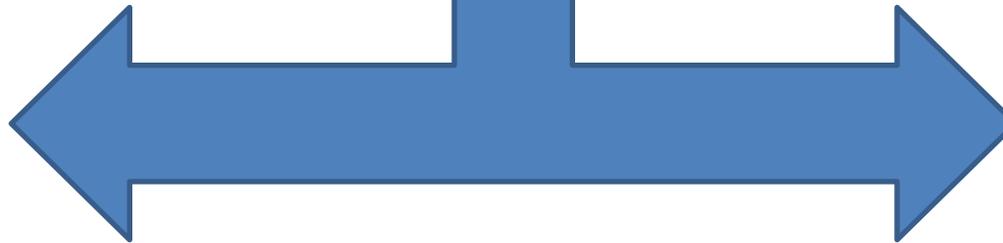
Avantages et limites des principales applications pédagogiques

Modèle transmissif



Modèle

Comportementaliste
(béhavioriste)



Modèle

Constructiviste
(Socio-constructiviste)

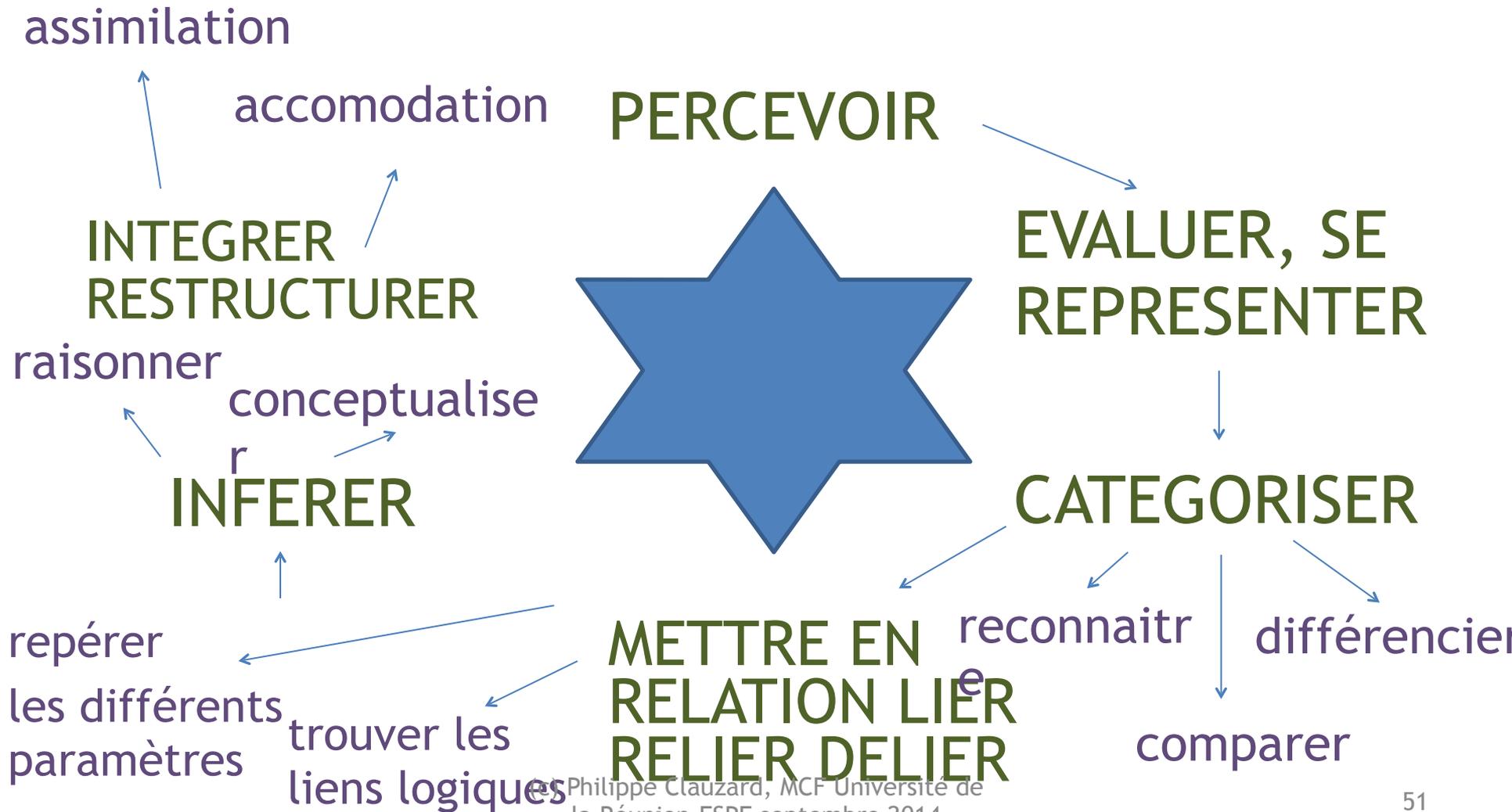
	Modèle transmissif	Modèle behavioriste	Modèle socio-constructiviste
Avantages	<ul style="list-style-type: none"> - Facile à mettre en œuvre (une fois instruit, l'apprenant devient automatiquement enseignant et propage une parole). - Censé être rapide et économique dans des conditions optimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Économique (machines à enseigner individualisant la formation à moindre coût). - Exploite efficacement certains mécanismes d'apprentissage (conditionnement opérant). - Évite certains phénomènes affectifs pouvant parasiter la relation pédagogique (trac...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Modèle le plus fidèle aux modes de construction individuelle et sociale des savoirs complexes. Meilleure fixation et transférabilité des apprentissages - Meilleure efficacité du fait de la prise en compte des différences interindividuelles (des styles ou des stratégies d'apprentissage, du rapport au savoir). - Favorise métacognition et
Inconvénients	<ul style="list-style-type: none"> - Totalement inefficace en deçà d'un haut niveau de formation et motivation. - Faible persistance (si pas entretenu) et transférabilité (savoir livresque / théorique). - Exacerbe les inégalités et la violence des accès au savoir. 	<ul style="list-style-type: none"> - À trop les décomposer, les savoirs perdent leur sens (il n'en reste que des exercices accessibles mais inintéressants en soi et jugés peu utiles). - Ignore les particularités des sujets (différentes stratégies et/ou styles d'apprentissage). 	<ul style="list-style-type: none"> - Temps d'apprentissage extrêmement long - Ne vaut pas pour tous les savoirs (p. ex. ceux issus d'une pure convention arbitraire, qu'on ne peut deviner). - Peut confiner au paradoxe de l'auto-formation (on ne peut découvrir par soi-même tous les savoirs)

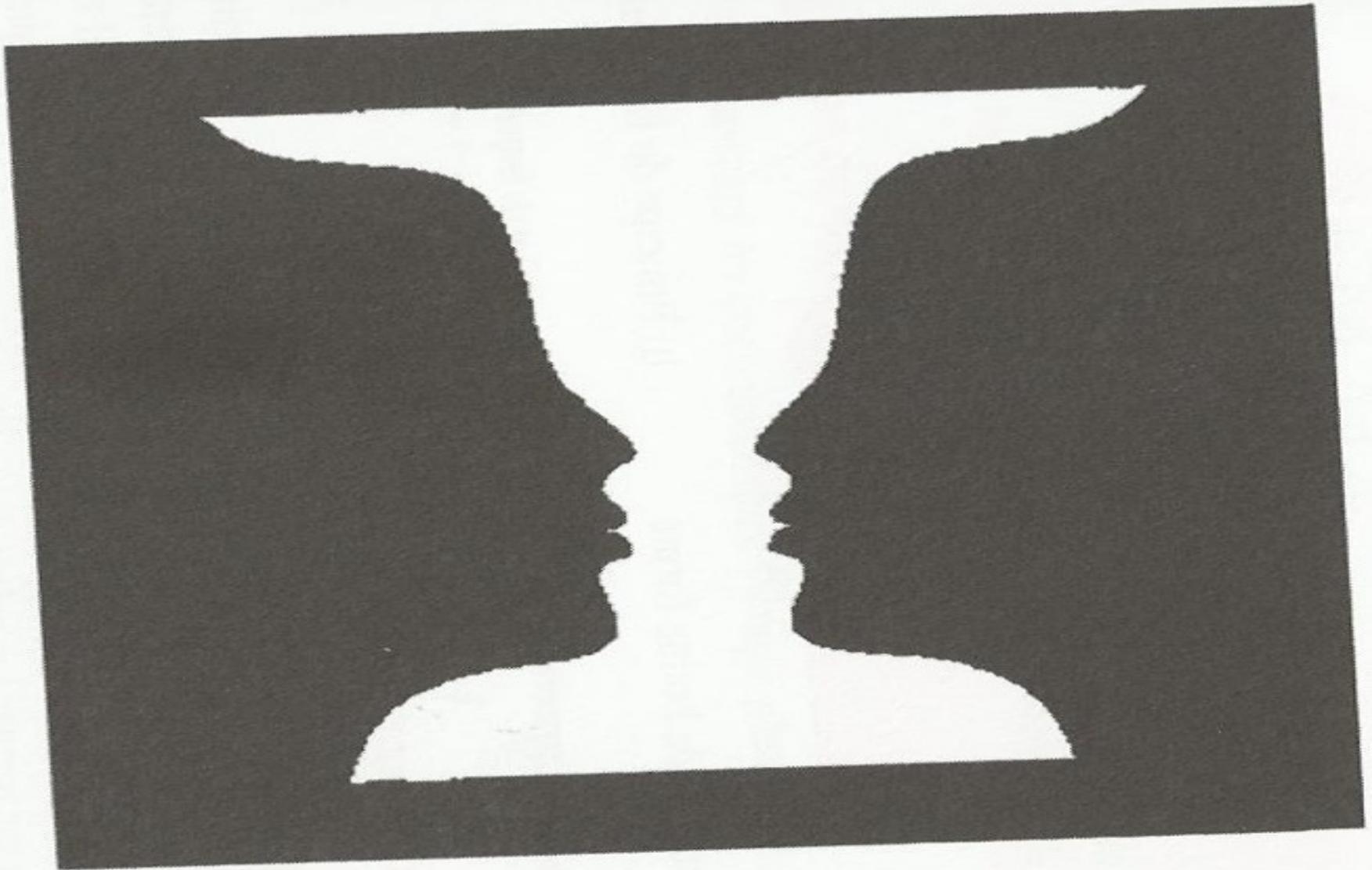
Quelles sont les activités mentales nécessaires pour apprendre ?

réfléchissez pendant 3 minutes et listez les pour votre journal de compréhension...

ACTIVITES COGNITIVES POUR APPRENDRE

Quelles sont les activités mentales nécessaires pour apprendre?





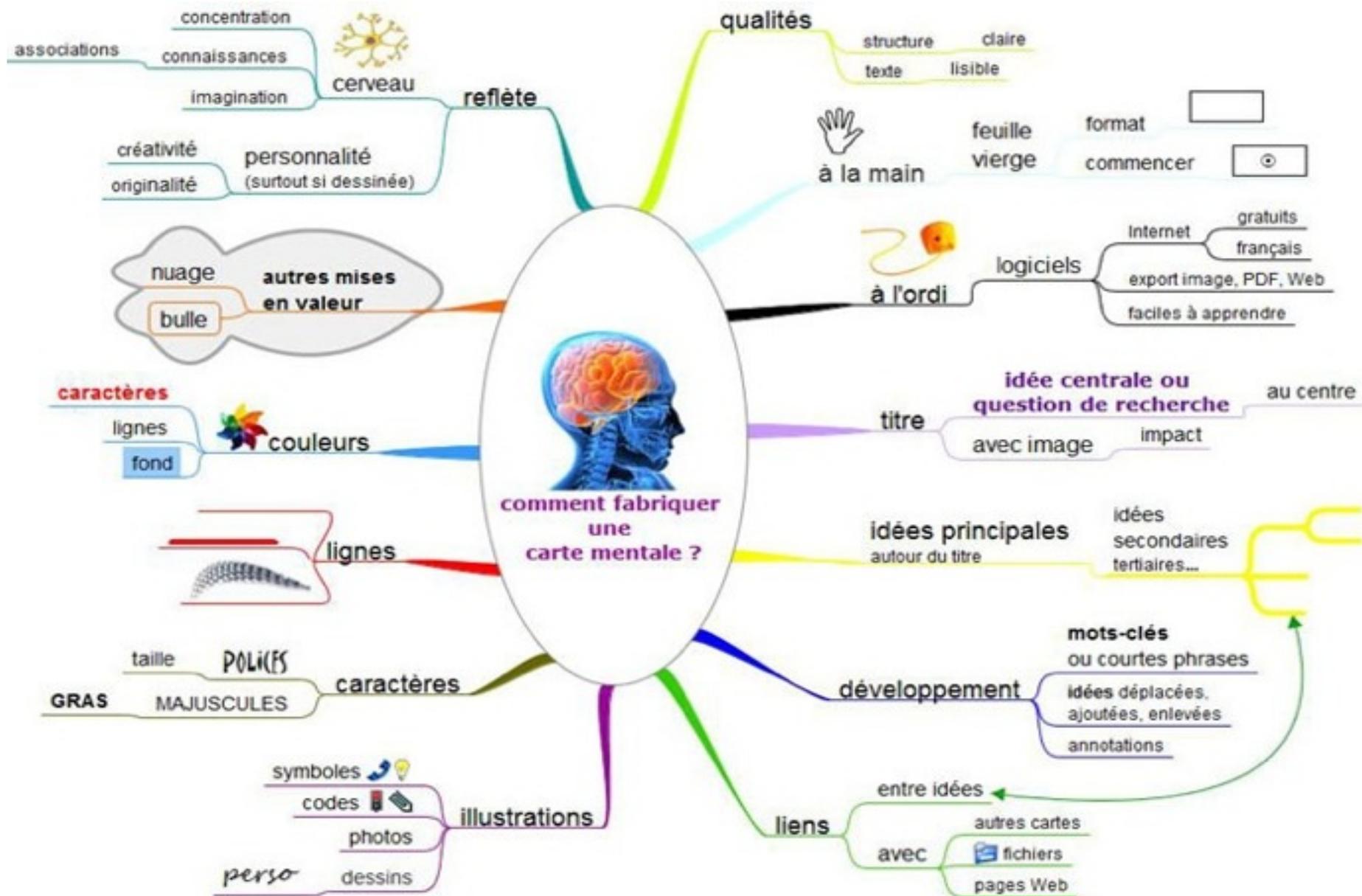
Percevoir : que voit-on?

(c) Philippe Clauzard, MCF Université de la Réunion-ESPE septembre 2014

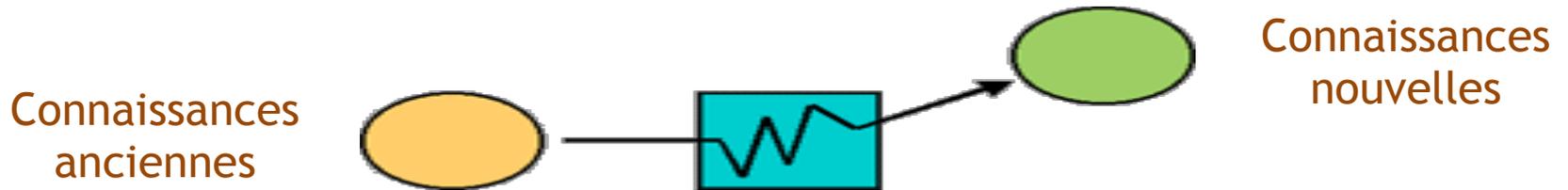
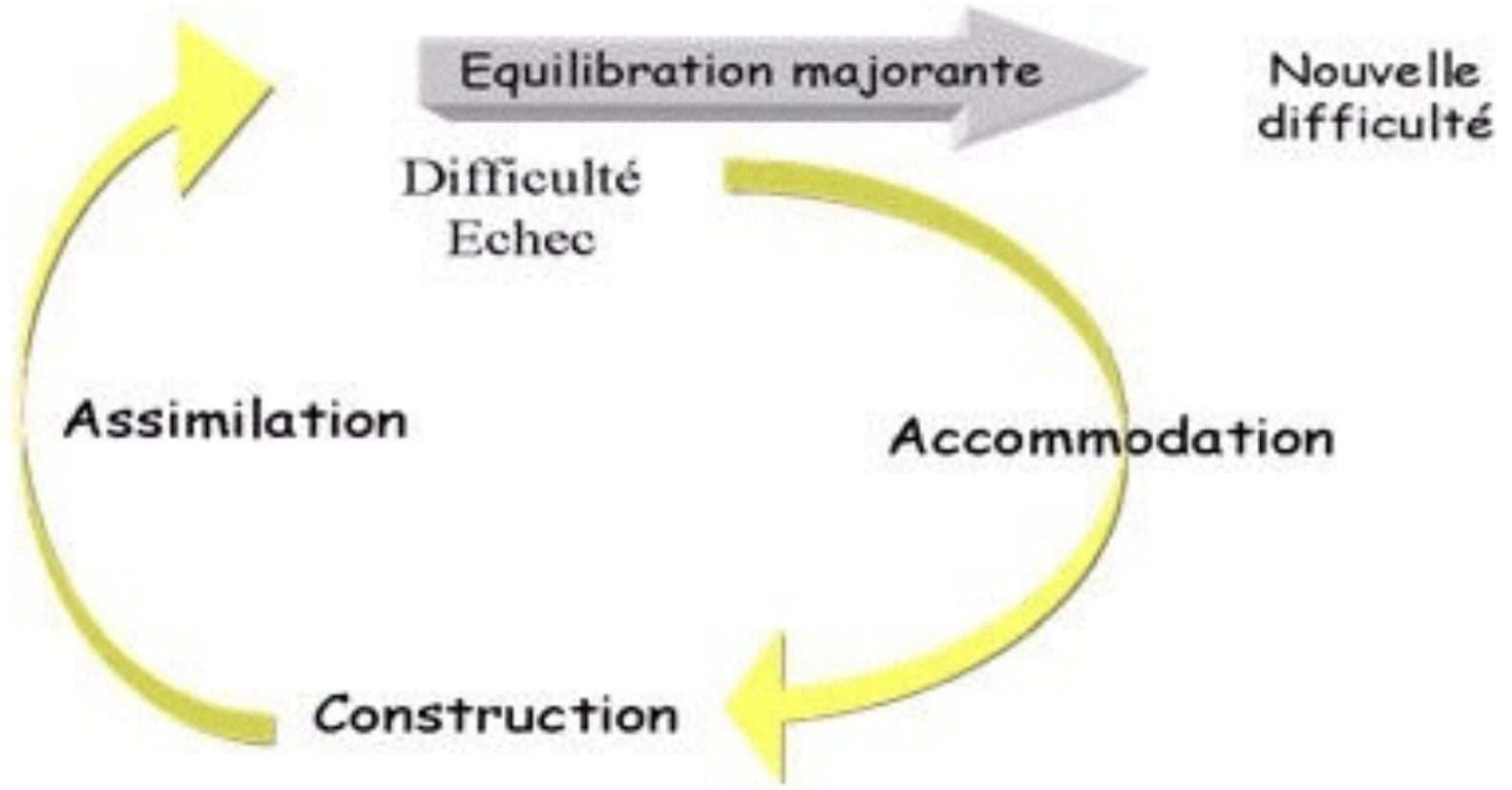


Catégoriser

(c) Philippe Clauzard, MCF Université de la Réunion-ESPE septembre 2014



Mettre en relation: lier, délier, relier



Intégrer, restructurer

Mécanique d'apprentissage

L'adaptation

assimilation

+

accommodation

Intégration
des données du milieu
dans des schèmes antérieurs

Modification
des schèmes du sujet
en fonction des données

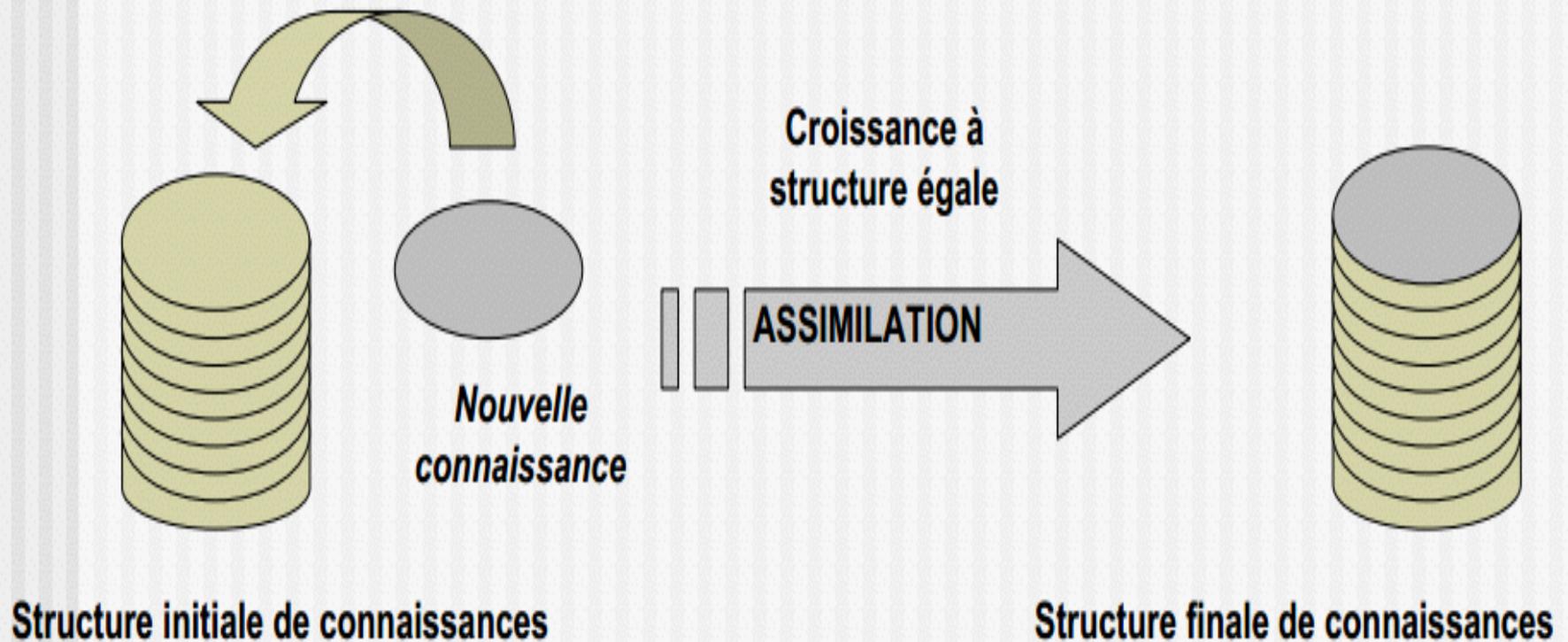
Milieu  Sujet

Sujet  Milieu

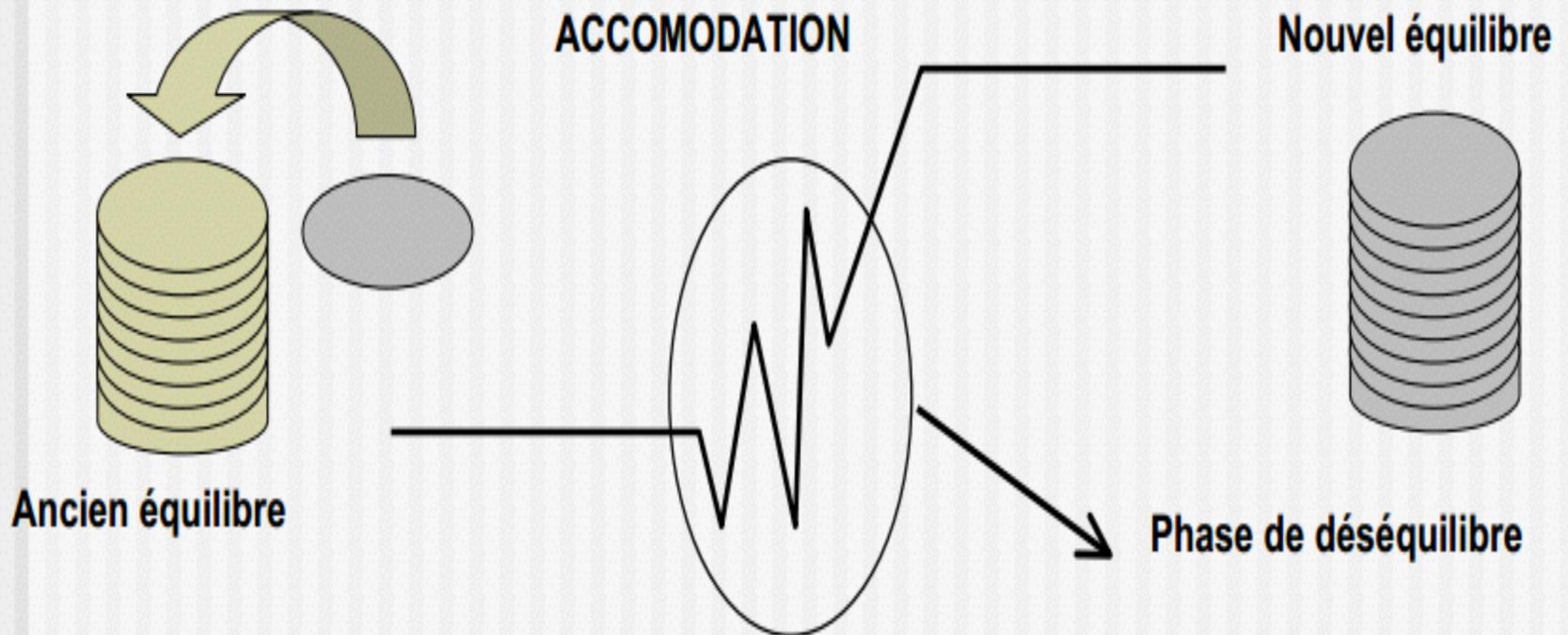


équilibration

Assimilation : croissance à structure égale



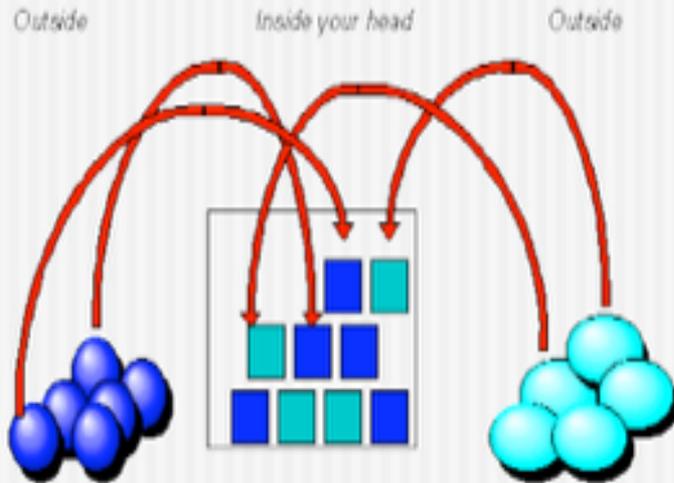
Accomodation : réorganisation de la structure



2 modèles intégratif / Piaget

Intégration des expériences à la théorie

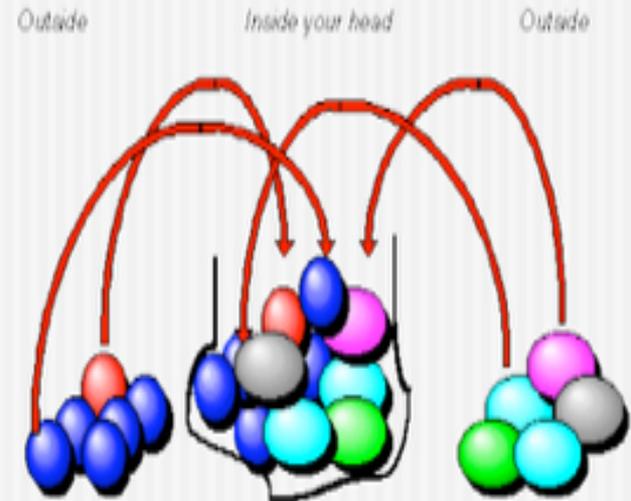
Intégration de la théorie à l'expérience



Assimilation: fit practice to theory

Complex but familiar external objects are simplified to fit pre-existent categories in your head

44 04 14

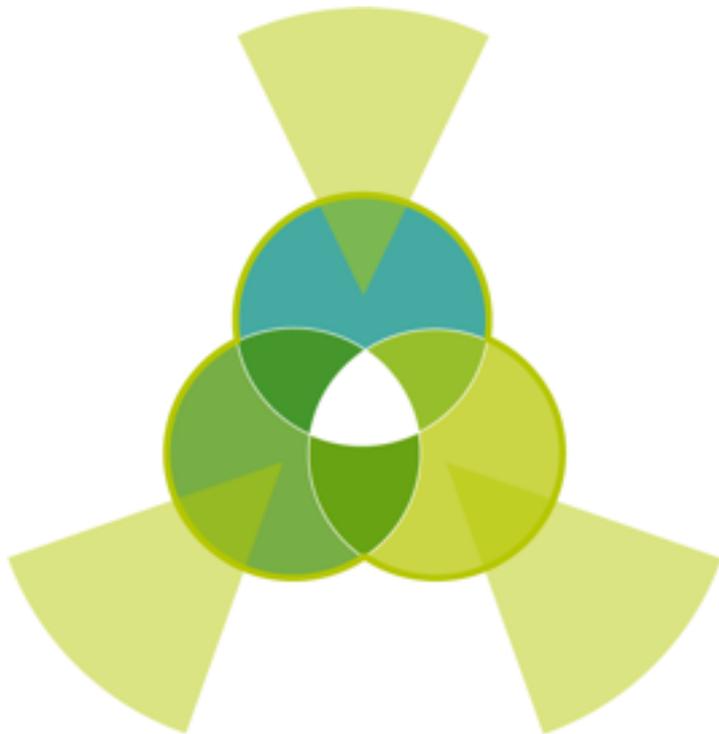


Accommodation: fit theory to practice

You have to change the ideas in your head to fit the realities of external objects

44 04 14

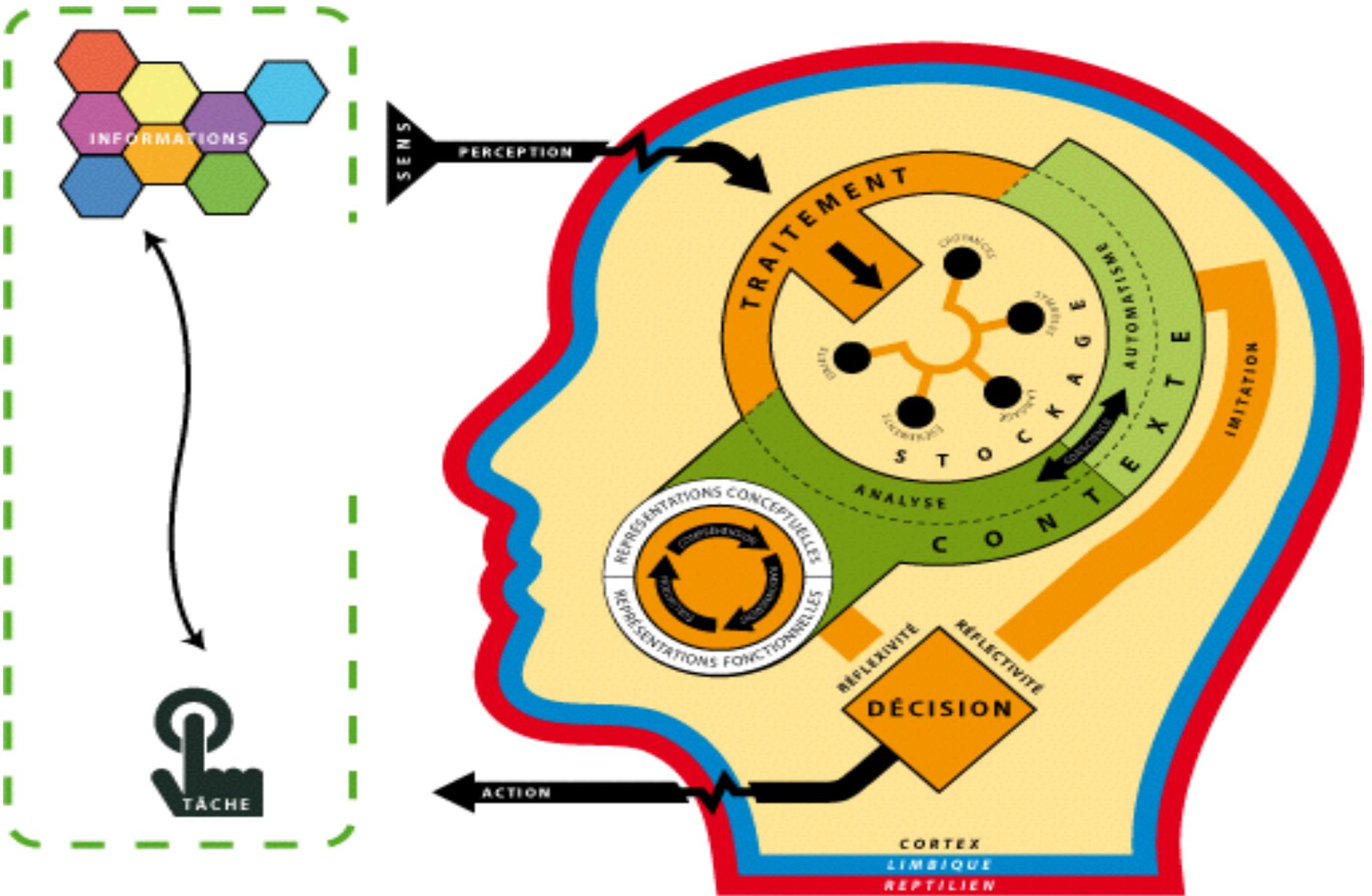
Le savoir se construit, l'apprentissage est une construction



Des infos externes

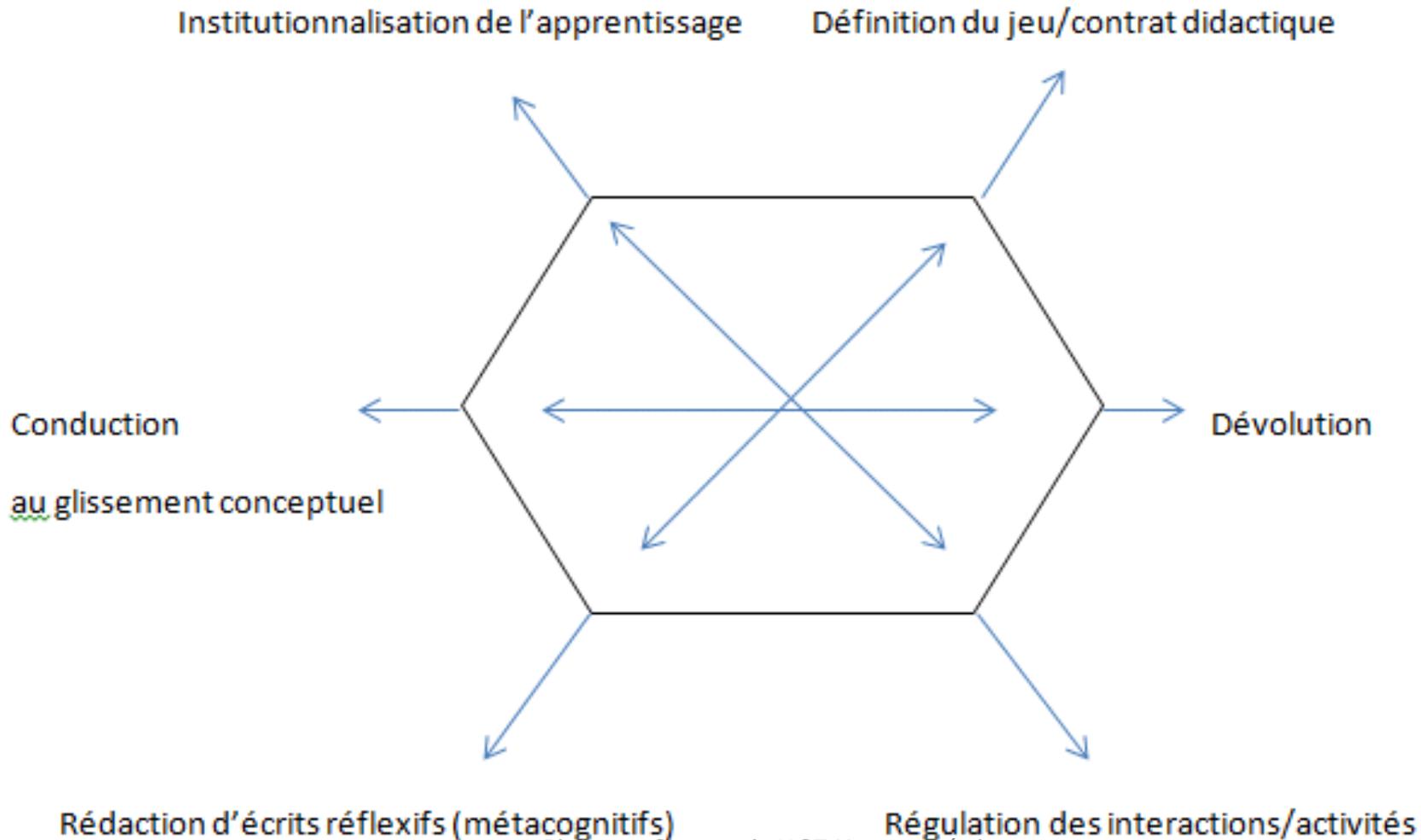


Une restructuration interne



Apprendre, c'est traiter de l'information

Vers une scène d'apprentissage en 6 actes pour penser le travail enseignant



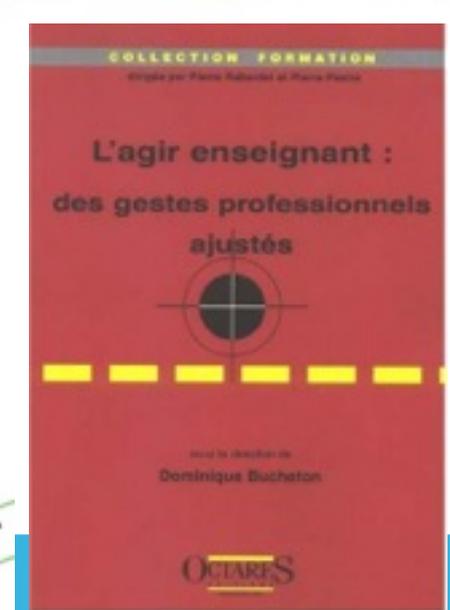
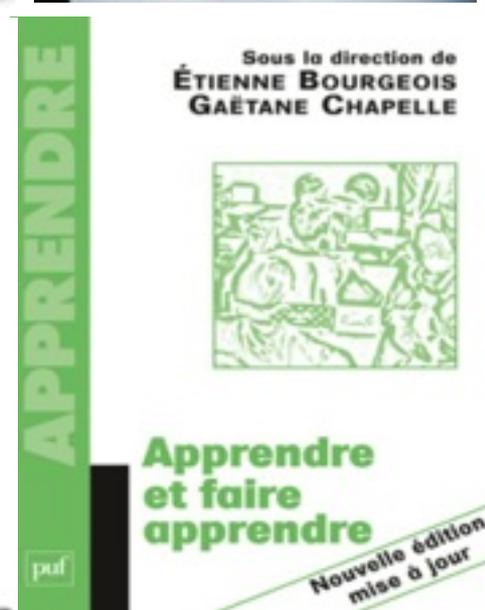
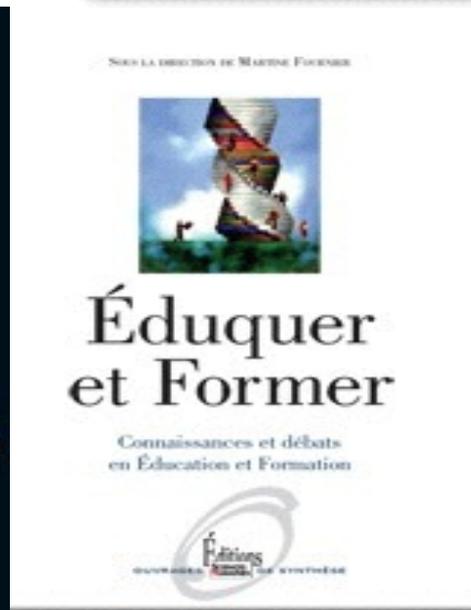
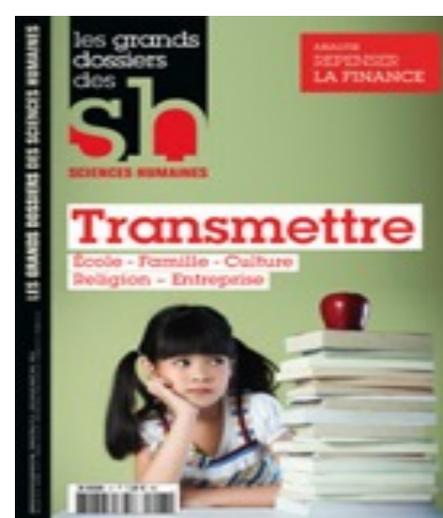
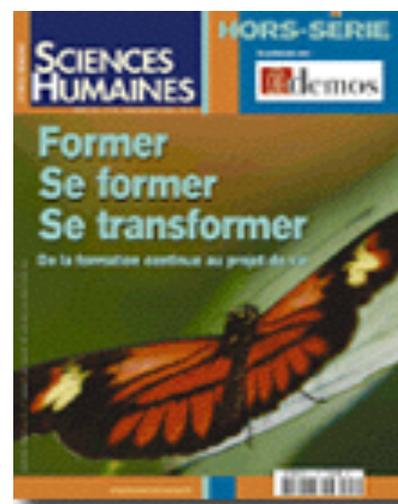
Pour conclure, les propositions de M. Develay

- inauguration ESPE de la Réunion, octobre 2013 :

- Faire exister des situations problèmes proches de tranche de vie des élèves
- Prendre en compte les représentations des élèves
- Considérer les erreurs comme autant d'obstacles à comprendre et non comme des fautes
- Développer des activités de transfert et non le seul redire ou refaire
- Installer des temps métacognitifs
- Aider à penser les connaissances en termes de réseaux pour mettre à jour les structures des disciplines
- Éclairer l'histoire des savoirs

- <http://formations.philippeclauzard.net>
- Pour retrouver le diaporama
- Support à vos réflexions et au
comprentissage

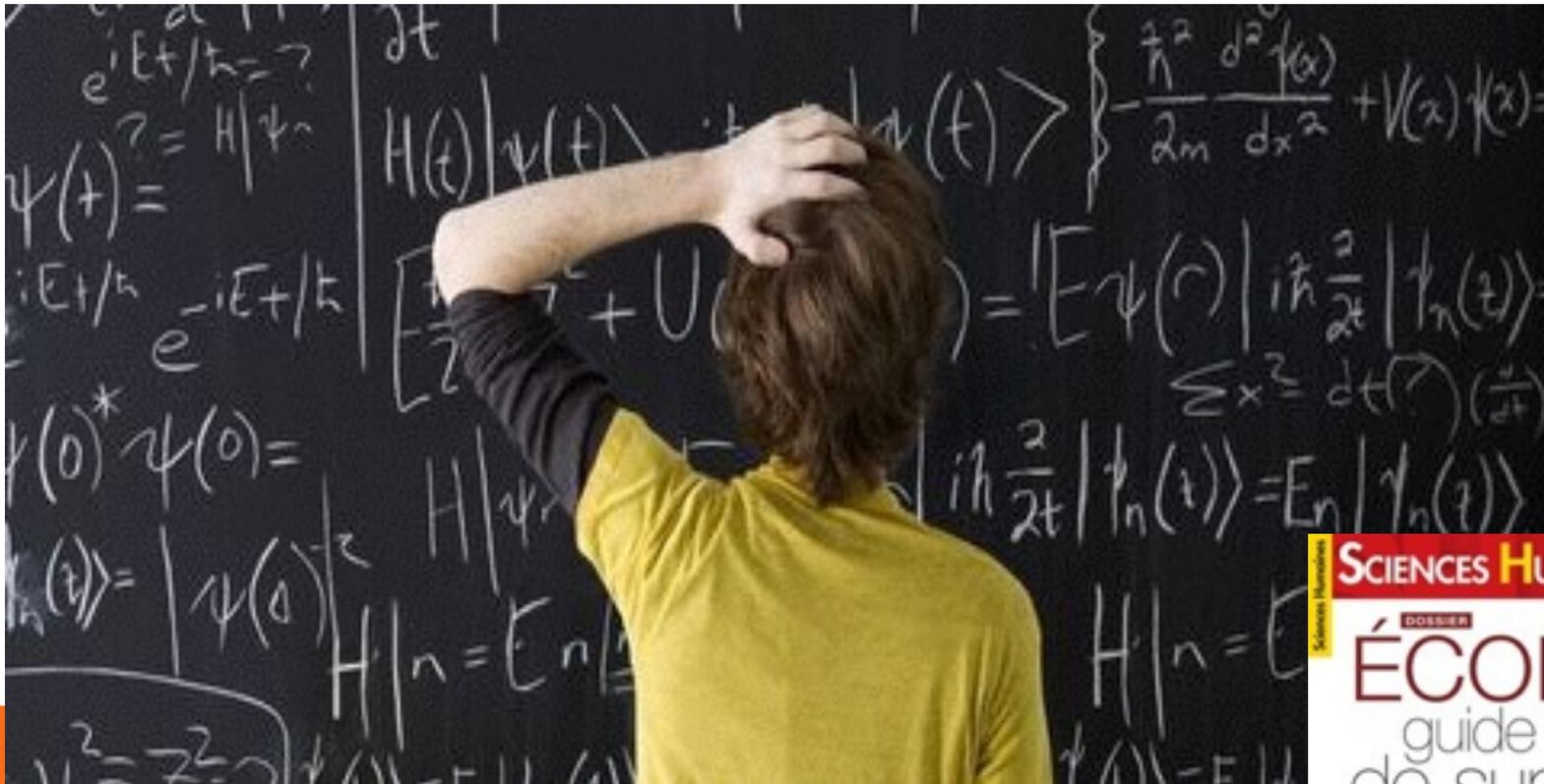




RÉFÉRENCES POUR ALLER PLUS LOIN

UN COURS N'EST PAS FAIT POUR CELUI QUI ENSEIGNE MAIS POUR CELUI QUI APPREND

HENRI BOUDREULT



MERCI DE VOTRE ATTENTION
BONNE SOIREE
ET N'OUBLIEZ PAS VOTRE JOURNAL DE COMPRENTISSAGE...

