

Coopérer en classe avec ses élèves

*une scène d'apprentissage dans un dialogue entre
gestes d'enseignement et gestes d'étude*

Philippe Clauzard

MCF Université de la Réunion

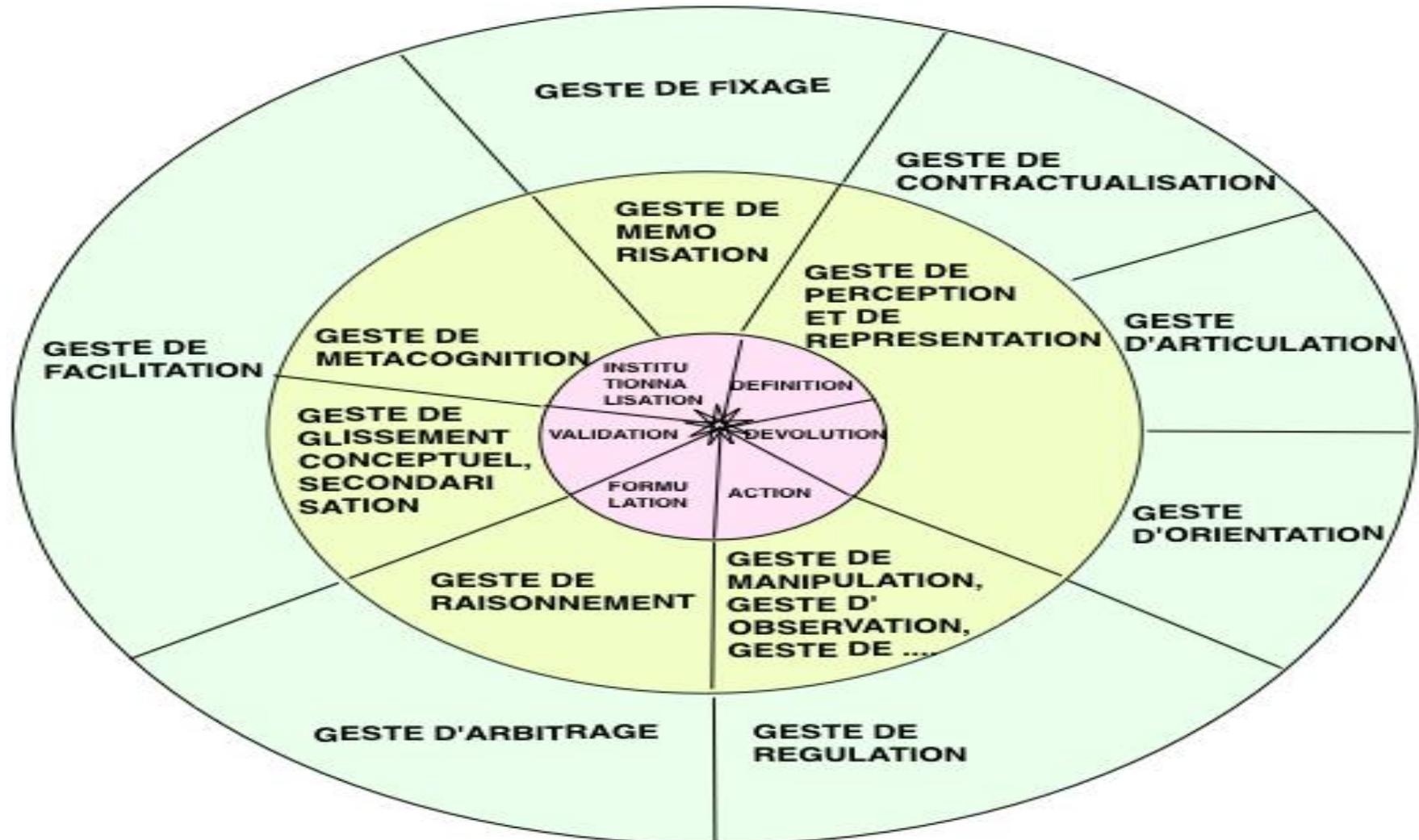
U.R. ICARE

Institut Coopératif Austral de Recherches en Education

Ile de la Réunion



notion de co-opération au cœur de l'agir enseignant

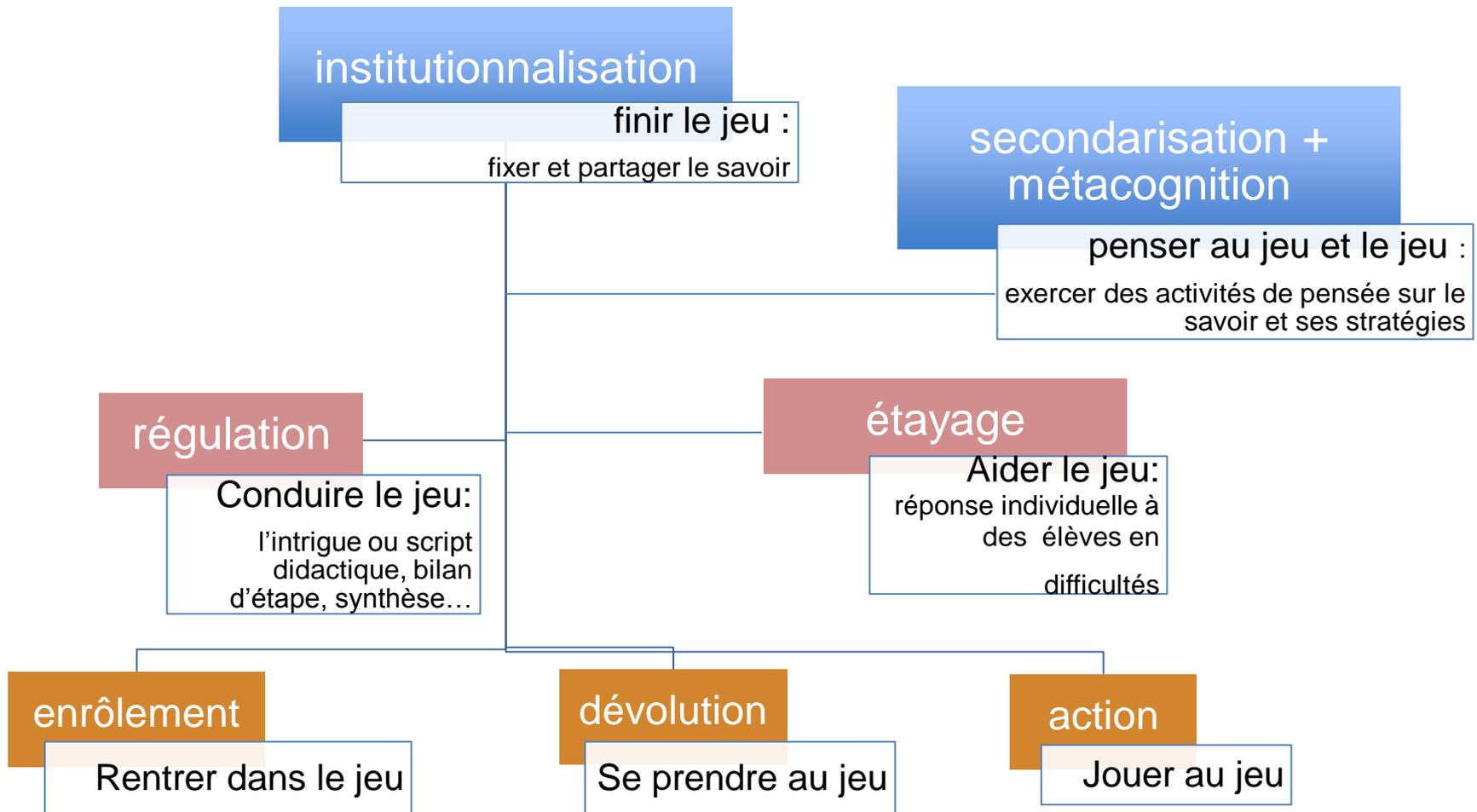


la position du savoir



- Lien action du prof + action des élèves + action du savoir
- Didactisation
- Relation de communication dans la durée autour d'un contenu
- Rapport au savoir élaboré par le professeur

le jeu didactique d'apprentissage



la topogénèse du co-opérer

... comme terrain de jeu didactique

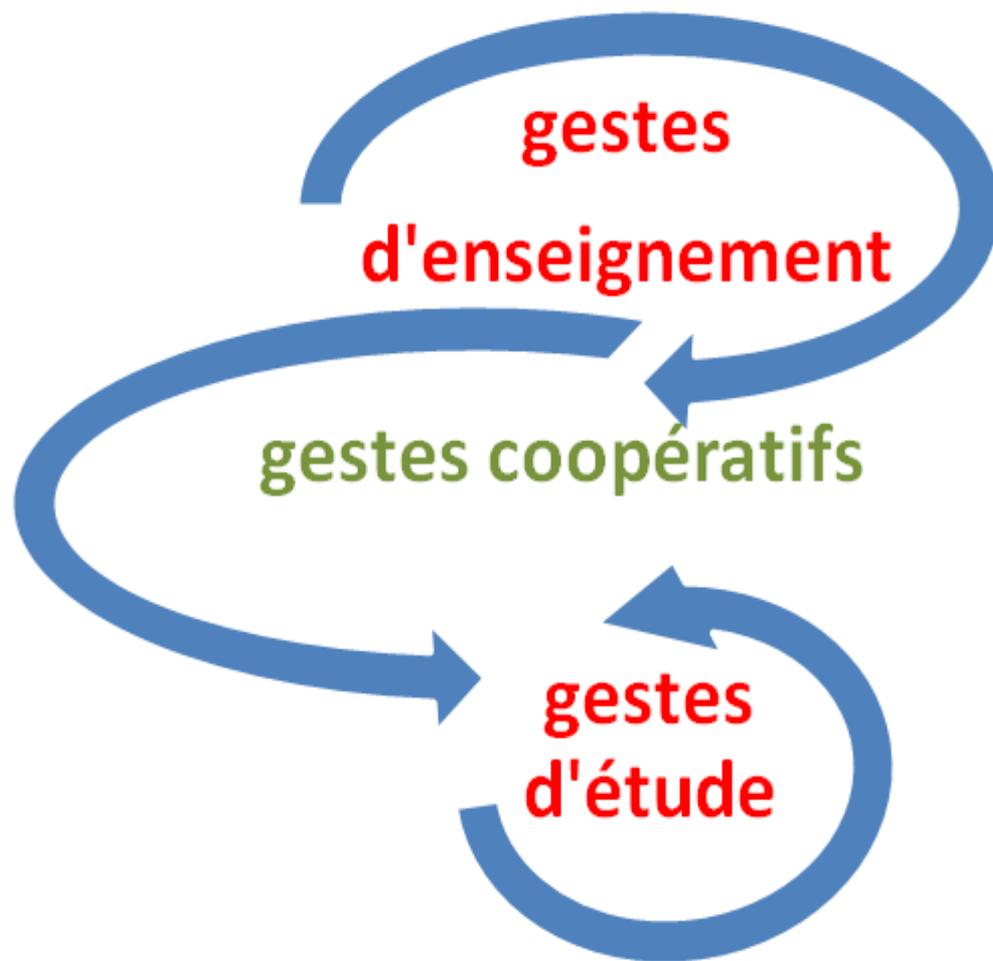
- topogénèse = un **descripteur des transactions**, des formes de coopération de la transaction
- un système de **rôles, de places** dans la relation de **l'action conjointe**
- **objets transactionnels** dans **une aire transitionnelle de formation des concepts** (cf. Winnicott).
- **co-opération** coordonnée entre professeurs et élèves, au sein du « **topos** »
- **Confrontations , contradictions , collaborations** -> **coopération** pour résoudre le problème sur le « **terrain de jeu** » didactique...
- **co - opérer, opérer conjointement** pour élucider la situation problématique...
- ...dans des **transactions qui confrontent** les opinions entre les élèves et entre le professeur et les élèves...



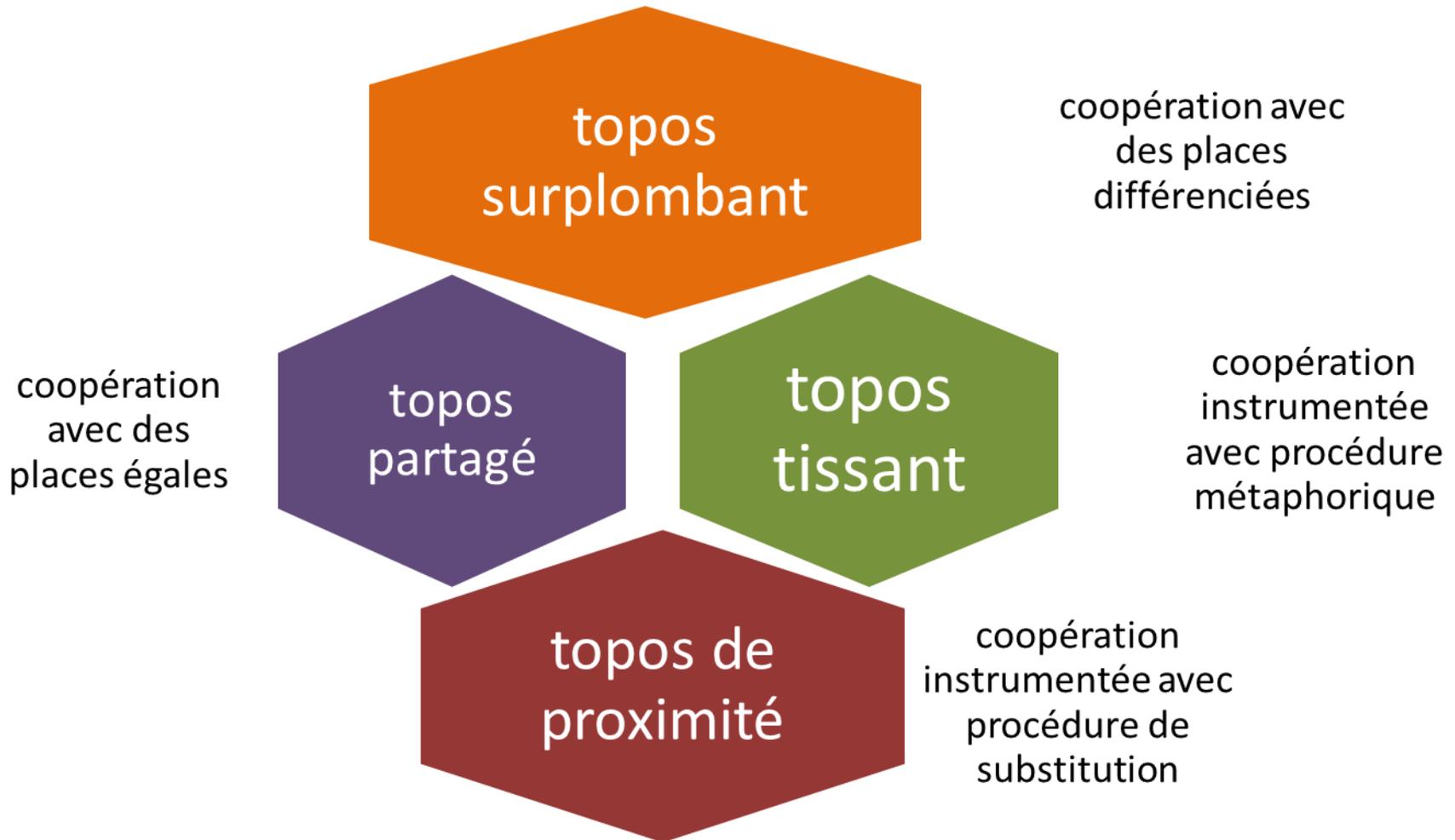
le geste de coopération...

... comme un intercalaire

- fine adaptation du prof aux élèves
- co-opérer autrement
- carte joker du jeu didactique
- étayage particulier
- artefact efficace
- impératif d'ajustement



analyse de coopérations : des topos coopératifs



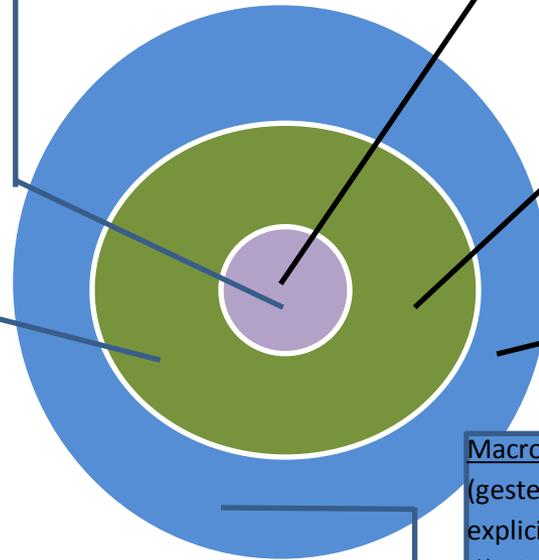
- topos partagé avec le protocole de MJ : coopération à format égalitaire, avec des places égales
- topos surplombant avec le protocole de E. : coopération avec des places différenciées
- topos contrarié avec M. et le « il y a »
- topos éclairant/étayant/de proximité avec G. (« de la purée »)
- topos tissant avec L. et F. (« la carte d'identité ») et les « métiers »

Micro-gestes coopératifs pour s'ajuster au spécifique du public scolaire empêché de poursuivre le jeu ; geste de questionnement (indice, focalisant, limite), geste de différenciation ou diversification, geste humoristique, geste anecdotique ...

= Gestes qui éteignent le feu d'un empêchement de « gagner le jeu » didactique... agissant sur le cognitif et l'affectif...

Méso-Gestes de régulation : geste de tissage entre les mini-séquences, geste de maintien et orientation du travail, geste de filtrage des réponses / de mise en évidence d'affirmations, geste de guidance, geste d'étayage, geste transitionnel, geste de synthèse, geste de communication langagière, physique et spatial (déplacement, écoute, regard...), geste de gestion du temps, geste de gestion d'atmosphère (climat, gratification, reproche...), geste de contrôle de la complicité de genre, geste de reformulation, de synthétiseur-bilan, geste de pistage - focalisation, geste d'étayage neutre (effet miroir), geste de reformulation – explicitation – clarification, geste de gestion du rythme (alternance des activités, durées...), ...

= gestes qui s'actualisent dans le feu de l'action, le « faire classe »... c'est plus ou moins anticipé...



**MICRO-GESTES
COOPERATIFS
D'AJUSTEMENTS**

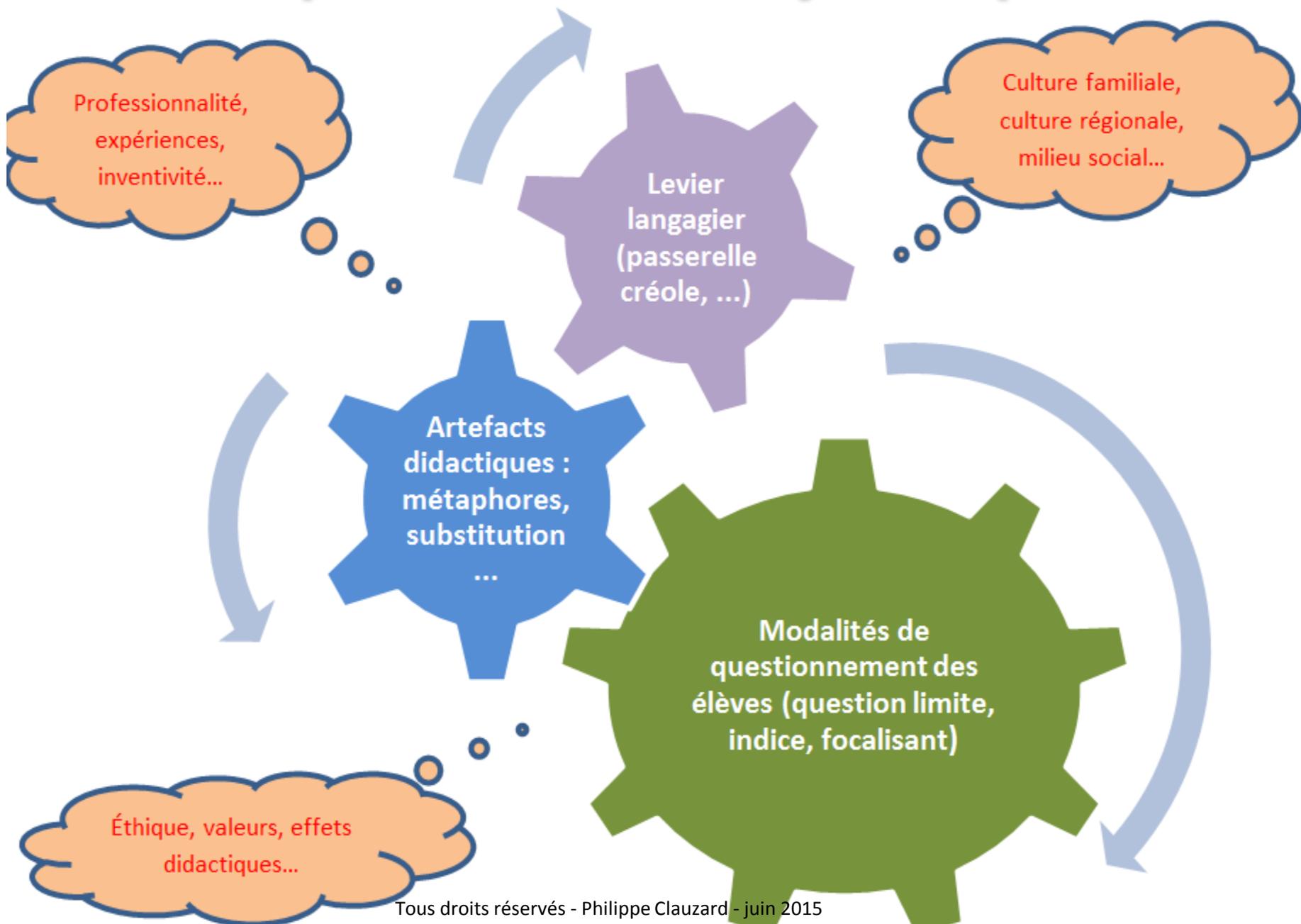
**MESO-GESTES DE
REGULATION**

**MACRO-GESTES DE
DIDACTISATION**

Macro-gestes de didactisation : geste de contractualisation (geste de mise en route, contractualisation didactique, explicitation d'enjeu, sélection de tâche), geste d'articulation (geste de tissage avec le « déjà là », rapprochement, appel aux représentations), geste d'orientation (geste de définition du jeu, passation de la consigne), geste de dévolution, geste de régulation (accompagnement de l'action), geste d'arbitrage (confrontation, discussion, résolution), geste de facilitation (geste de conduite au glissement conceptuel / secondarisation, à une métacognition), geste de fixage (geste d'institutionnalisation, de consolidation, de transférabilité des acquis)...

= Gestes qui s'actualisent en amont hors du feu de l'action, lors de la planification de la classe, lors de la construction d'un milieu didactique pour faire apprendre, lors d'une « didactisation », c'est le « mémo du suivi » de classe, la fiche de préparation...

la coopération comme « jeu adaptatif »





Institut Coopératif Austral de Recherche en Éducation

Publications récentes :

- Clauzard, P. - Les glissements conceptuels : un observable de secondarisation en classe élémentaire de grammaire, Revue Éducation & Didactique, 8-3, décembre 2014, 23-41.
- Clauzard, P. - Analyse des styles ou stratégies d'enseignants dans l'apprentissage grammatical, Revue Recherches en Éducation, n°20, octobre 2014.
- Clauzard, P. - Étude sur la conscience métasyntactique d'élèves au cours préparatoire, Revue Recherches et Éducatons, n°10, mars 2014.
- Numa-Bocage Line, Clauzard P., Pastré P., Activité enseignante et didactique professionnelle : analyse de la co-activité en situation scolaire, In « Observer les pratiques enseignantes », Altet, Bru, Blanchard-Laville (coord.), Collection Savoir et formation, Harmattan, mars 2012.
- Clauzard, P – Veyrunes, P. Analyse croisée d'une séance de grammaire au cycle 2. Recherche et Formation, n°56, INRP, 2007.

Merci de votre attention

Philippe.Clauzard@gmail.com



Coopérer en classe avec ses élèves : une scène d'apprentissage dans un dialogue entre gestes d'enseignement et gestes d'étude

• Résumé :

- Coopérer en classe, c'est penser une dynamique interactive en termes de co-activité enseignant-élèves (Pastré, 2011). Considérant que les élèves sont en classe pour apprendre, pour étudier et les enseignants pour faire apprendre, pour enseigner... il s'entrelace dans une perspective de « co-opération », de « coactivité » des gestes d'enseignement et des gestes d'étude sur la scène d'enseignement - apprentissage que constitue la classe.
- Nous appuyant sur nos recherches et les travaux de Sensevy, relatifs à l'action conjointe, nous tentons d'appréhender des « gestes de coopération » entre celui qui sait quelque chose et celui qui va apprendre de celui qui sait. Il nous semble que l'étiayage prend forme dans le concept de coopération,
- un « ensemble gestuel » au coeur d'une « matrice de gestes » que nous modélisons pour une lisibilité et professionnalisation optimales du travail enseignant.

5 mots clefs : Action conjointe enseignant - élèves, co - activité, matrice de gestes professionnels, gestes d'enseignement et d'étude, geste de coopération.

