

# RÉFLEXIONS SUR LA MÉTHODOLOGIE DE L'AUTOCONFRONTATION :

COMMENT FAIRE ENTRER DANS LE DISCOURS,  
LA DESCRIPTION RÉFLEXIVE DES CORPS AGISSANT ET PENSANT DES  
ENSEIGNANTS ?



Philippe CLAUZARD  
MCF Université de la Réunion – ESPE  
Laboratoire LCF ICARE EA 4549

## Contexte :

- l'activité enseignante : analysable comme toute autre activité professionnelle,
- psychologie ergonomique = cadre de référence
- pratiques de l'autoconfrontation appliquées au monde de l'enseignement.
- confrontation de l'enseignant aux traces de sa propre activité qui l'amène à observer et penser une action d'enseignement
- analyse de son activité pour « désincorporer » de l'action cet agir, qui rend autrement compétent que son collègue,
- pour prendre conscience d'une compétence qui fait « corps » avec l'action et le sujet.

## Problématique :

- Comment les compétences incorporées des professionnels ... se révèlent-elles aux chercheurs ?
- De quelle manière se désincorpore la compétence professionnelle enseignante ?
- Quels sont les gestes du chercheur qui permettent d'accoucher de savoirs d'action tacites chez l'enseignant d'école élémentaire, pour désincorporer des compétences de l'ombre qui font « corps » avec l'être et l'agir ?
- Comment faire verbaliser avec des procédures économes, fiables et généralisables lors de séance d'autoconfrontation au film de leur action professionnelle ?
- × Comment faire entrer dans le discours, la description réflexive des corps agissant et pensant des enseignants ?

# Des compétences incorporées...

- Chez les professionnels : des zones d'ombre, des impensés dans leurs activités.
- Des compétences secrètes non dites? Des compétences inconscientes ? Des compétences automatisées ?
- Des difficultés pour décrire et expliciter son corps agissant et ses décisions prises dans le feu de l'action, pour mettre en mots des compétences qui s'expriment bien dans l'action, moins bien, voire pas du tout dans le discours sur l'action...
- → des compétences qui adhèrent tant à l'action qu'elles forment des compétences implicites ou bien des compétences intégrées.
- Leplat → « compétences incorporées ».

# Analyse d'un protocole, analyse prototypique

- ✘ L'enseignante C. = une mise en scène d'un corps agissant et pensant —> interrogation
- ✘ On la voit peu travailler. Sa présence en classe est relativement discrète. Elle prend peu la parole. Elle laisse travailler les élèves en totale autonomie.
- ✘ Elle se déplace toutefois beaucoup avec une grande attention sur ce que font les enfants collectivement et individuellement.
- ✘ Son activité enseignante —> inhabituelle, troublante,  
✘ —> questionnante
- ✘ Que fait-elle ? À quoi pense-t-elle ?
- ✘ Comment s'investit-elle auprès des élèves ?

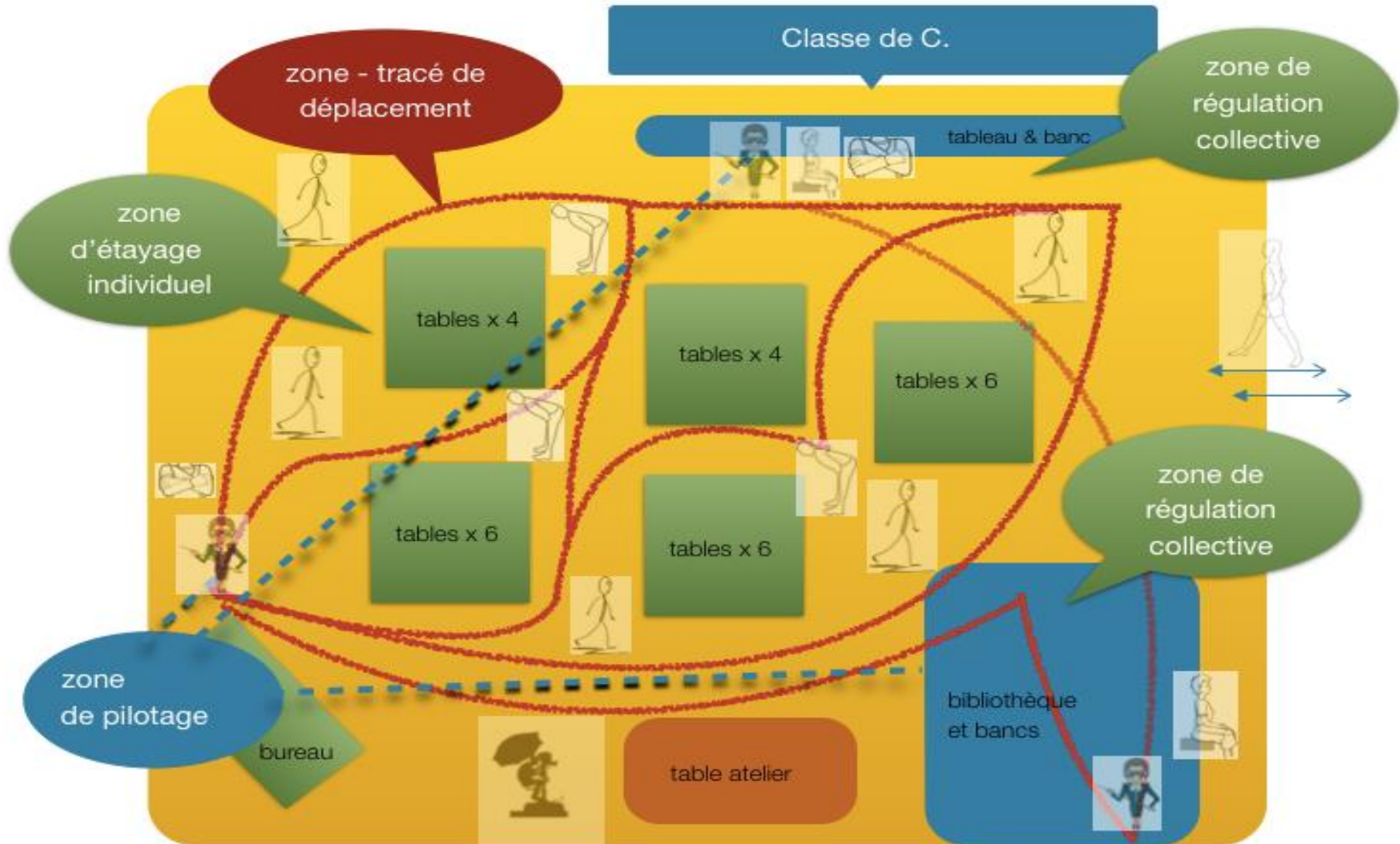
*... perplexité... étonnement...*

*... interrogations, hypothèses...*

- x Pourtant, d'après le relevé des observations
- x —> des poste de pilotage de la classe,
- x —> des itinéraires de déplacements réguliers,
- x —> des postures d'interaction.
- x Les croquis suggèrent des préoccupations que confirment les directions du regard.
- x Communications avec les élèves relativement réduites...  
Communication s'avère souvent non verbale —>  
mimiques, yeux, gestes de la main.
- x Difficultés à saisir le sens de la « manière » de travailler...
- x Agir particulier, une stratégie pour faire apprendre...
- x Des hypothèses à partir des données d'observation
- x —> à valider ou non selon les propos d'autoconfrontation

# Analyse d'un protocole, analyse prototypique – > l'observation

Philippe Clauzard – Tous droits réservés



# Analyse d'un protocole, analyse prototypique – > l'autoconfrontation

- × Opacité levée par l'exercice de l'autoconfrontation
- × Verbalisations de l'enseignante pour comprendre sa stratégie personnelle, ses choix pour faire apprendre les élèves
- × Mise en confiance, développement d'un dialogue, d'une co-analyse des actions de classe
- × Accès à la genèse de fonctionnement personnel,
- × Accès à une réflexion professionnelle liée à l'expérience d'enseignement
- × Enjeux liés aux invariants du sujet (Vinatier), à un modèle opératif, à des stratégies personnelles (Ochanine)
- × Enjeux liés à une réflexivité sur le cours des actions de classe (cf. invariants de situation E.A + ajustement -Altet, arrangement-improvisation - Yinger)
- × Analyse du travail du point de vue du praticien, activité cognitive
- × Possibilité de validation des hypothèses émises, identification de compétences incorporées...



# Prises de conscience de compétences incorporées

- ✘ **problèmes vocaux** : « J'essaye de changer de ton, de moduler la voix. Si, c'est quelque chose qu'on essaie de faire, pour lequel je me suis posé des questions. (...) Je l'ai médité. Cela est venu de façon personnelle parce que j'ai eu des problèmes de cordes vocales. Donc, il a bien fallu que je me pose des questions parce que sinon... J'avais des problèmes aux cordes vocales quoi. »
- ✘ **aménager ses interventions en classe** : « Mais effectivement, ça va être moins parler, faire de très courte intervention. Je n'ai pas l'impression que ce soit vraiment une modulation de la voix çà. Mais effectivement essayer de moduler la voix... Mais c'est pareil, je vais chanter aussi en d'autres moments avec eux. Je ne vais pas chanter tout d'un coup, de temps en temps je chante aussi ! » (confrontation à une compétence incorporée relative à la voix : prise de conscience, un peu bousculée, d'un agir, d'une routine. Elle n'est pas certaine de moduler sa voix mais à la réflexion, oui, elle module la voix).
- ✘ **la voix est un outil personnel** : « Et effectivement, j'ai réalisé que c'est aussi un métier qu'on pouvait faire avec « sa » voix. Dans le sens où on met beaucoup de choses dans « sa » voix. J'en suis persuadé. Et puis le fait de beaucoup moins parlé aussi. » (...) « J'essaye de changer de ton, de moduler la voix. Si c'est quelque chose qu'on essaie de faire, pour lequel je me suis posé des questions. Mais après, je ne suis pas à me demander à chaque fois, est-ce que je vais parler moins fort. Mais, je pense qu'effectivement, je ponctue souvent, parlant très fort rarement, en parlant pas fort du tout, oui. »
- ✘ **mimique** : « Moi, Je ne les appelle jamais très loin. C'est toujours le sifflet et une fois qu'ils me voient, c'est des signes, c'est des regroupements. Effectivement je travaille beaucoup dans la mimique. »
- ✘ **une petite gestuelle** : « Et c'est drôle, On est vraiment dans l'implicite. Jamais je ne leur ai dit tel signe, ça veut dire telle chose. Alors, c'est vrai si tu leur fais ça, ça veut dire venir, ça, ça peut être claquer dans les doigts, eux, Ils ont vite compris, je ne leur ai jamais expliquer effectivement. »
- ✘ **problème de vue** : « On parle des problèmes personnels qui font que... Moi, c'est les cordes vocales qui m'ont fait poser des questions. La, c'est aussi un problème de vue. De toutes façon, moi je vois très mal. Donc je sais qu'il faut que ça soit écrit gros pour que je vois. Déjà, j'ai l'habitude d'écrire gros. Mais c'est cela qui m'a orienté pour que je me serve pas du tableau. »
- ✘ **regard** : « Il y a aussi les regards, les yeux. Ils les lisent très vite. (...) Effectivement, ça va dans les deux sens, parce que je peux leur faire un regard noir, un regard doux aussi.(...) C'est vrai que je vais jouer la dessus aussi. Je vais jouer cette intensité là aussi. »

✘ —> JOUER = MISE EN SCENE DES APPRENTISSAGES, REGISTRE THEATRAL : JEU D'APPRENTISSAGE  
(cf. Sensevy)

## *Des déplacements signifiants...*

### *sur un chemin d'apprentissage...*

### *des stations... des paliers... un processus... des balises*

- × Hypothèse d'intelligibilité des déplacements comme une façon de faire cheminer, physiquement, les élèves dans des zones d'apprentissages; à chaque lieu: une sollicitation particulière, un investissement cognitif spécifique et différent.
- × « J'ai l'impression de baliser en faisant cela ! Oui, c'est baliser effectivement. Parce que ça va même très loin. (...) C'est fréquent qu'on s'en aille (...) Oui c'est la dynamique, c'était les balises, C'est aller de l'avant. »
- × = cadres, repères + mouvement
- × **Mettre du mouvement, de la dynamique.**
- × **Un élément pris en compte dès sa planification :**
- × « Ce n'est pas assis cul devant sa table qu'on apprend. (...) C'est pas seulement avec la maîtresse qui veut bien distiller son savoir devant. Ce n'est pas seulement ça. On apprend parce qu'on va dans la salle informatique (...) salle d'anglais (...) gymnase... On peut apprendre partout si on s'en donne les moyens, Effectivement, il y a différents endroits où on apprend de différentes façons. »

# Régulations du travail scolaire des élèves

- Une régulation par le niveau sonore : thermomètre sur le travail effectif
- Une régulation pédagogique et relationnelle située selon des lieux de stationnement de l'enseignante (devant le tableau, au fond de la classe, aux abords des fenêtres)...
- Une régulation didactique et cognitive en des lieux personnels de travail des élèves qui conduisent l'enseignante à dire aux élèves : « retournez à vos places (mouvement pédagogique ) réfléchir » (sur objet de savoir).
  
- Places des élèves = « lieu personnel » → opération mentale déterminée en lien avec la planification didactique.
- × Double niveau de régulation :
  - régulation didactique et cognitive : focale objet de savoir
  - régulation pédagogique et cognitive : focale transactions (prof/élèves) autour du savoir (cf. topogénèse selon Sensevy)

# Régulation de l'activité d'enseignement... et prise de conscience d'une compétence incorporée...

- × « Je fais attention. Oui, je les surveille dans le sens est-ce qu'il y en a qui sont en difficulté ? Il faut que j'aie les aider. C'est les observer aussi en regardant la façon dont ils travaillent. C'est ça qui va m'apporter effectivement pour savoir si c'est une façon efficace ou pas. Si je vais pouvoir recommencer de cette façon là. De voir qui aider, quelles sont les interactions entre eux. Oui, c'est à ce moment-là que je prends plein d'informations. » = **une compétence**
- × « Je te dis pas que c'est comme ça tout le temps. Mais on en parle là, donc ça me vient. Je pense qu'effectivement, je les observe tout le temps... ça c'est clair. Et je pense que c'est cette somme d'informations qui me fait avancer dans ma pratique. Toutes les informations que je prends à ces moments là ! » = **une prise de conscience de compétence : un glissement conceptuel dans la signification, dans la compréhension de l'agir...**
- × **Cette double régulation renvoie au concept de « multi - agenda » de Bucheton :** « Mais moi, j'ai l'impression d'être partout ! (...) et de faire plusieurs choses à la fois. »

# Synthèse : *Une compétence incorporée fondamentale à tout un agir*

- \* Exemplification de la révélation de compétences incorporées : la voix comme pilotage du faire classe + l'observation comme prise d'indices pour étayer les apprentissages —> *signification* et pilotage d'agir enseignant...
- \* Glissement vers la conceptualisation de son agir, de son activité professionnelle...
- \* Enseignement —> selon ce que notre corps permet et selon les valeurs, d'après des modèles ou contre-modèles
- \* Au terme d'une longue genèse —> compétence enseignante, implicite, devenant une routine (quelque chose de mécanique et non réfléchi)
- \* Un jeu du corps et de la voix – un retrait du corps mais observation et écoute des élèves pour ajuster le fonctionnement de la classe aux variabilités, modulation de la voix...
- \* Métaphore d'une circulation du corps avec la pensée dans les savoirs à acquérir → glissement conceptuel, secondarisation des élèves → sortir de la matérialité pour penser les objets (cf. le parcours du combattant, Bucheton)
- \* Accès à un modèle opératif (cf. Ochanine): « *Il y a beaucoup de déplacements dans tout ça. Il y a beaucoup, dans mon esprit, j'ai des étiquettes au-dessus de chaque emplacement.* » CATEGORISATION SPATIALE

## Co-analyser pour prendre conscience de son agir, de compétences incorporées, de son répertoire de ressources...

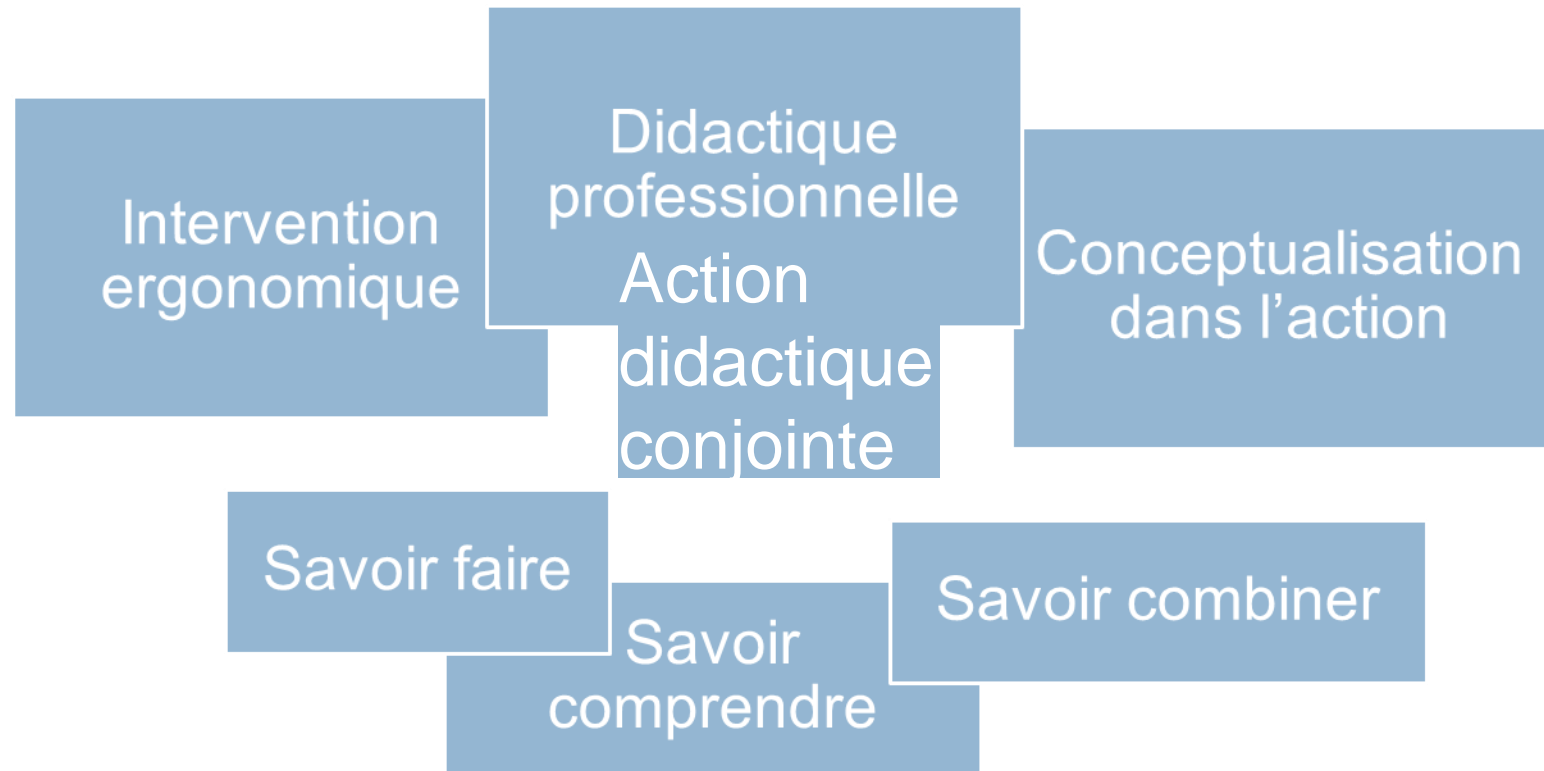
- ✕ Des compétences se libérant du non-conscient...
- ✕ Comment des difficultés personnelles façonnent l'agir enseignant, participent à la formation d'un style singulier...
- ✕ Comment une difficulté comprise et travaillée peut devenir un enrichissement de son répertoire de compétence,
- ✕ Styliser une activité enseignante, lui donner un sens, une âme...
- ✕ Des habitudes « obligées » de travail —> instruments de travail.
- ✕ Co-explicitation —> saisir les raisons qui président à des choix d'éléments de gestion de la classe
- ✕ Les 2 autres protocoles —> quelques similarités...

poste de  
pilotage

zone de  
proche  
déplacement

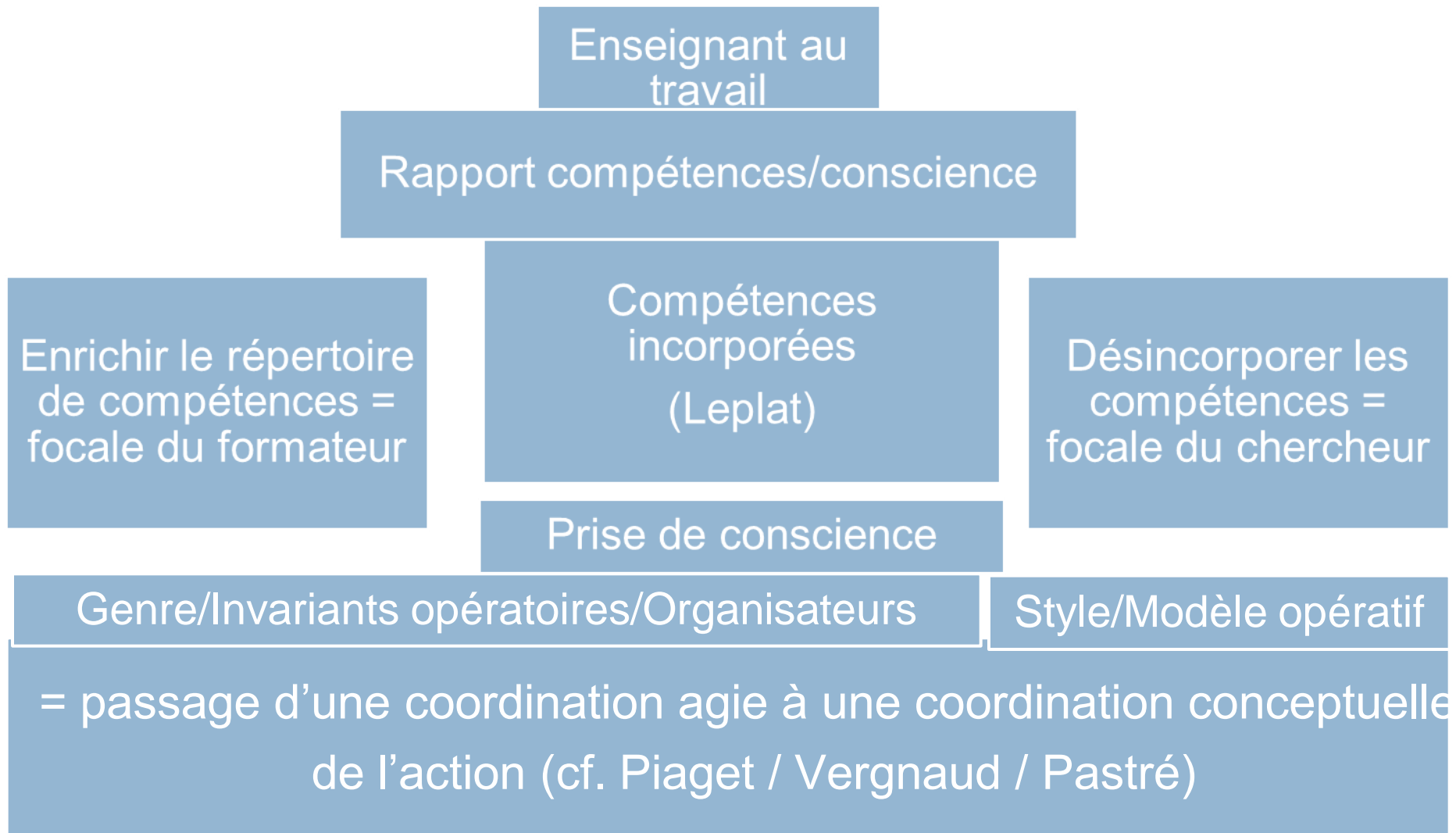
lieux  
d'étayage

# Éléments théoriques sur lesquels s'adosser...



Diagnostic de situation = élément central de la compétence  
(régulation efficace, ajustement opérant, résolution d'un problème)  
=> développement Intelligence d'adaptation à fluctuation des situations de travail

# Éléments théoriques sur lesquels s'adosser...





# Intervention ergonomique : démarche adaptée à l'étude de situations effectives de classe

- ✗ Pour accéder à la combinaison agissant/pensant
- ✗ Des observations de films (ce qui est vu, montrant le corps agissant, des actions)
- ✗ Des verbalisations à partir des entretiens d'autoconfrontation (ce qui est dit, suggérant ce qui est pensé)
- ✗ Relevé des déplacements, des postures, des directions du regard, relevé de communication avec les élèves
- ✗ 2 types d'analyses : du point de vue du chercheur (les données d'observation); & du point de vue du praticien (les données d'autoconfrontation)
- ✗ Opérations « canoniques » de recherche : observer pour décrire → problématiser, hypothèses → recueil de réponses pour analyser → interpréter, comprendre pour → modéliser.

Activité du professeur	Déplacement et stationnement	Postures	Direction du regard	Communication avec les élèves et modulations de voix
<b>Relevés d'observations, mesures du travail</b>				

Il fait...						
Il dit...						
Il...	<b>Contenus d'autoconfrontation, notes</b>					

Posture	Accroupi	Debout, penché en avant	Debout, buste droit	Debout, bras au niveau de la tête	Debout, bras en l'air
Activité					
prend une housse	x				
ouvre la		x			

Découpage thématique	Propos explicites	Propos implicites
Modèle cognitif	Modèle opératif	Actions réalisées
Tâches prescrites	Redéfinitions des tâches	Activités singulières
Conceptions	Revendications	Indications

# Conclusions provisoires...

- ✕ Résistances dans les entretiens, 2 populations → perspective exogène/endogène
- ✕ Hypothèses de compétences incorporées → entretien d'autoconfrontation → validation/invalidation → interprétation
- ✕ Objectiver et orienter, maintenir, recentrer l'entretien, réduire digressions, évitements, silences : traces objectives de l'activité (films et données d'observation) → guide pour « faire accoucher » de compétences = mieux outiller l'autoconfrontation.
- ✕ Mobiliser une intelligence du corps agissant pour en inférer des pensées à partir d'outils ergonomiques...
- ✕ Emergence des compétences incorporées → une évidence
- ✕ Geste de maïeutique, enquête, investigation pour les désincorporer, lever les zones d'ombre, faire parler les corps agissant/pensant... dans ce que disent les professionnels de leur travail...
- ✕ Recueil préalable et préparatoire à l'autoconfrontation des données d'observation = procédure pertinente et économe.
- ✕ Davantage d'expérimentation diront fiabilité et heuristiques...
- ✕ Conduite à des glissements conceptuels, des observables de conceptualisation des pratiques professionnelles...

merci de votre attention

[philippe.clauzard@gmail.com](mailto:philippe.clauzard@gmail.com)

